

# سعد

الطبعة الثالثة - الاثنين ١٢ مارس ١٩٦٢





## علموا أولادكم الحياة !

ان نفاخر باقتنائها ، ونزين بها  
حجراتنا ، ونزيد بقراءتها  
معلوماتنا .. لان الابن اذا شاهد  
اباه يفعل ذلك تحبب اليه  
المطالعة .

يخرج الاطفال للتنزه على  
شاطيء البحر ويسرهم جمعها  
تمتد اليه ايديهم من الصدف  
والاحجار ، واذا عادوا الى  
منزلهم ، القوا ما جمعوه في  
ناحية ، وقلما اعاروه اهتمامهم  
عندئذ فلينتهز الآباء هذه  
الفرصة السانحة وليفسحوا  
لهذه الاصداف والحجارة مكانا  
خاصا لينسق فيه الأبناء ما  
يعثرون عليه . فان ترداد النظر  
اليها يحثهم على البحث عن  
فوائدها .  
اما الكتب فهي كنز ، فحق لنا

بابا درویش

صاحب الامتياز: عبد العزيز المساعي  
المدير العام: فهد المساعي  
مدير التحرير المسؤول: عبد الرحمن العوضي  
سكرتير التحرير: درویش عبد الرحيم

**سعد**

مجلة أسبوعية مصورة للأطفال  
تصدر عن دار الرأي العام - الشوبخ  
هاتف ٨١٣١٣٣ ص.ب : ٦٩٥ - الكويت

في الكويت ٣ دنانير ونصف  
للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ ديناراً  
للخارج: تضاف اليه اجور البريد

السودان: ٦٠ ملياً  
ج.م.ع: ٥٠ ملياً  
البحرين: ١٠٠ فلس

سوريا: ٦٠ ق.س  
الاردن: ٥٠ فلساً  
عمان: ١٠٠ فلس

العراق: ٥٠ فلساً  
البحرين: ٧٥ فلساً  
لبنان: ٥٠ ق.ل

الكويت: ٧٥ فلساً  
السعودية: ريال واحد  
قطر: ٧٥ فلساً





قد يصدق أن توجد محارة مخبئة بين الصخور وبداخلها جوهرة ثمينة !.

## المحارة

هل ذهبت الى السوق ، وشاهدت اكشام المحارة التي تباع باثمان بخسة ؟ ... هذا المحار الذي شاهدته ، انما هو حيوان بحري حي يعيش في اعماق البحر .. وكان اجدادنا يعرضون انفسهم فيما مضى للموت والهلاك وهم يفوضون بحثا عنه ، اذ كانوا يتعرضون لخطر الحيوانات البحرية مثل حيوان « الدول » وسمك القرش « البربور » . اما الان فقد اصبح البحث عن المحار هواية يقوم بها البعض للتسلية ، لا للكسب المادي .

كان البحارة يلقون بالمحار الذي لا يجدون منه شيئا في اماكن معينة من المياه .. اما في بعض البلاد الاوروبية ، فان المحار يؤكل في المطاعم باسعار مرتفعة جدا .. لانه لذيق الطعم ، وذو فائدة عظيمة .. هل جربت اكله ؟

وقد يصدق في بعض الاحيان ان يجمع البحارة اكثر من الفمحارة ثم لا يجدوا بها شيئا من اللؤلؤ ، فيذهب تعبهم سدى .. ولكن يصدق في بعض الاحيان ان توجد محارة واحدة مخبئة قريبا من صخور الشاطئ ، وهي تحتوي في داخلها على جوهرة ثمينة تقدر بالاف الروبيات ..

كيف تتكون اللؤلؤة ؟

تتكون اللؤلؤة نتيجة لمرض يصيب المحار ... اي بمعنى اخر نتيجة لخلل يعترى نظام الافراز في المحار نفسه ، ولذا يظن علماء الحيوان ، ان حبة رمل او بيضة سمكة تدخل في الغذاء داخل المحار ، فتنتج منها اغشية المحار ، فينتج عن ذلك افراز غير طبيعي ، تتكون منه كتلة كلسية لماعة هي اللؤلؤة .







اسطورة من اليابات ..

# العين اليابانية

يحكى أن رجلا وامرأة عجوزين كانا يعيشان معا وكان الرجل العجوز يتوجه كل يوم الى الجبال لجمع اغصان الشجر ، بينما كانت المرأة العجوز تغسل الثياب على شاطئ النهر . وذات يوم .. وبينما كانت المرأة منكبة على الغسل . حمل اليها التيار خوخة خزمة فالتقطتها من الماء وكانت الخوخة كبيرة جدا لدرجة ان المرأة اضطرت ان تفرد ذراعيها وتحيط بها . وحملتها معها الى البيت . وعندما عاد زوجها العجوز من الجبال، حضرت المرأة سكيناً المطبخ لتشق الخوخة للاكل وفجأة انشقت الخوخة الى قسمين قبل ان تلمسها السكين وارتفع صوت مدوى ، وخرج منها طفل مليح . وتراجع العجوزان من هول الدهشة

والعجب .

غير ان العجوزين فرحا فرحا شديدا اذ انهما لم يكونا قد رزقا بطفل طوال حياتهما . واطلقا على الطفل - موموتارو - مومو تعنى خوخة . . . وتارو واحد من اشهر الاسماء التى يطلقونها على الاولاد اليابانيين وذلك لانه قد ولد داخل خوخة . وتعاون العجوزان على تربية الطفل بحنان بالغ . وكبر - موموتارو - وترعرع بسرعة هائلة . . ومع كل طبق ارز كان ينمو اكثر واكثر . وكل شىء يأكله كان يضيف الى سرعة نموه . ولم يمضى وقت طويل حتى اصبح - موموتارو - ولدا كبيرا لا يباريه في قوته احد من ابناء الجيران

وذات يوم انحنى - موموتارو - في ادب

امام الرجل والمرأة العجوزين ، وخفض رأسه بشدة وقال :

- اننى اريد ان اذهب لانازل الشياطين - أرجو ان تسمحا لى بالذهاب . واندھش العجوزان وانتابهما القلق ولم يجدا كلاما للرد عليه ، وعاد - موموتارو - يلح عليهما الى ان وافقا . . . فاعدا له الكعك ووضعاه في سلة ليتناولها الصبى .

وغادر - موموتارو - البيت وهو في احسن حال، وعندما قارب نهاية القرية صادف كلبا ، وبادره الكلب قائلاً : اننى اعرف انك موموتارو هل انت ذاهب ايضا ؟ . فرد عليه الصبى قائلاً : اننى ذاهب لاختصام الشياطين وعاد الكلب الى السؤال . . وماذا تحمل الى جانبك . . فقال الصبى هذه افضل انواع كعك





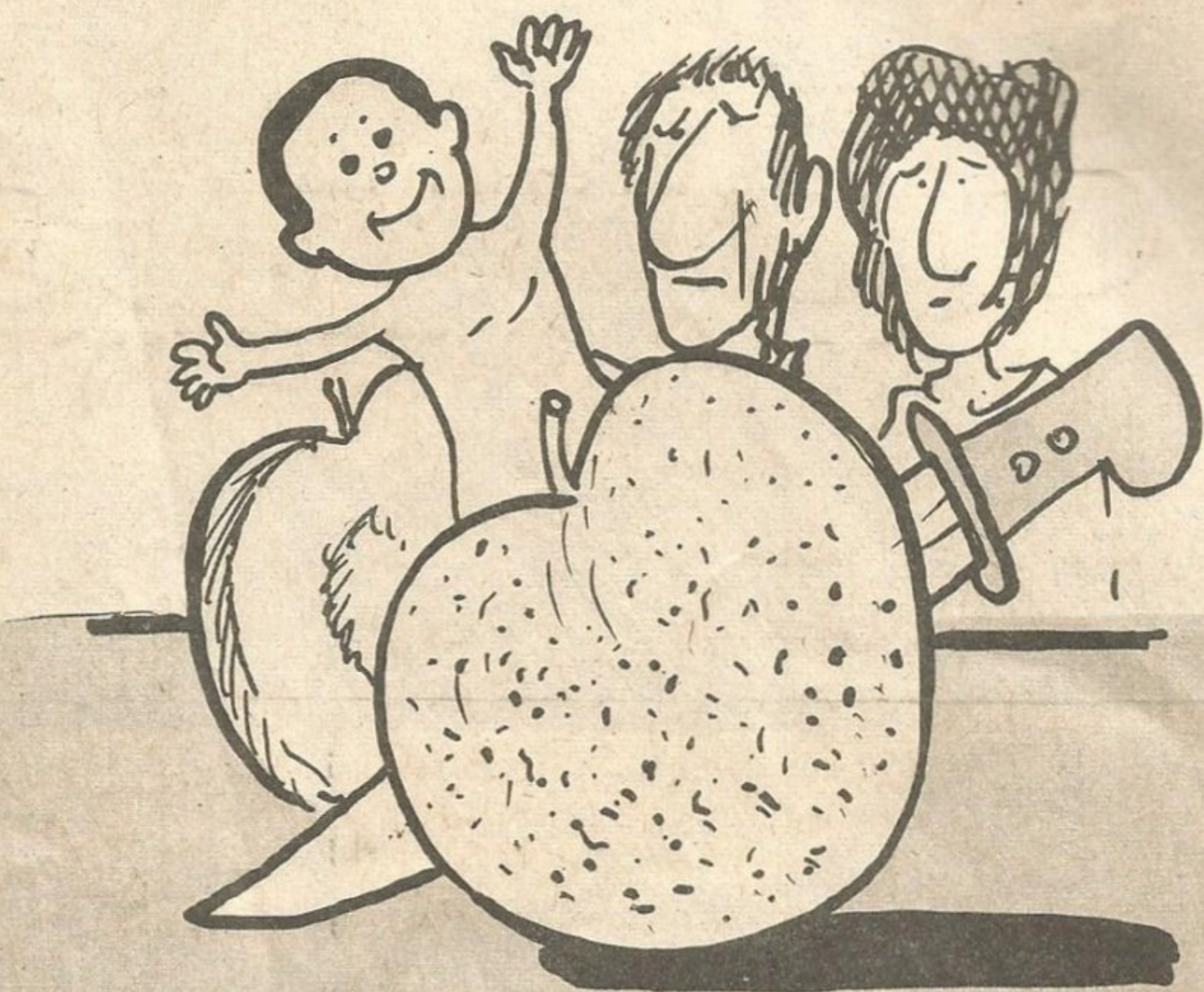


وكانت هذه العبارة  
بمثابة اشارة الهجوم ،  
فقفز الكلب والطائر والقرد  
على الشياطين • وكان  
موموتارو وكل من معاونيه  
يتمتع بقوة الف رجل بعد  
ان اكلوا افضل كعك فى  
اليابان •

ونقر الطائر وجـوه  
الشياطين وخربش القرد  
جلودهم وعض الكلب  
ارجلهم وتراجع الشياطين  
امام الهجوم المباغت  
وراحوا يتخبطون ذات  
اليمين وذات اليسار •  
اخيرا سلم الشياطين  
بهزيمتهم •

اننى اناشدك ان تبقى  
على حايثى •• ولن اعود  
مرة اخرى الى ايداء  
الانسان وساعطيك كل  
الكنوز التى جمعتها ••  
وامر الكبير اتباعه ان  
يحملوا الكنوز التى سرقوها  
من الناس ، فاخرجوها من  
مخازنها ووضعوها جميعا  
امام موموتارو •

وقام موموتارو بوضع  
الكنوز فوق عربة وعاد الى  
بيته منتصرا وتعاون الكلب  
والطائر فى شد العربة  
بينما القرد يدفعها من  
الخلف .



الذرة فى اليابان •

وطلب منه الكلب ان  
يعطيه كعكة ، فوافق  
موموتارو بشرط ان  
يصحبه الكلب فى حملته  
لاخضاع الشياطين فتناول  
الكلب الكعكة ممتنا ومشى  
بجوار موموتارو • والتقى  
الاثنان بطائر الدراج الذى  
وافق بدوره على الاشتراك  
فى الحملة مقابل الحصول  
على كعكة اخرى • ثم  
التقت المجموعة فى طريقها  
بقرد ووافق هو الاخر على  
مساعدة موموتارو مقابل  
كعكة وهكذا عبر موموتارو  
البحر وبصحبه الكلب

والطائر والقرد كمعاونيه  
ولم يكد موموتارو يضع  
ا قدمه فى الجزيرة حتى وجد  
نفسه امام بوابة ضخمة  
محكمة الاغلاق وتسد عليه  
الطريق • وهنا حلق الطائر  
فى الجو وتخطى البوابة  
وفتحها من الناحية الاخرى  
وتقدمت المجموعة وعبرت  
البوابة ، حيث وجدوا  
الشياطين •

ورفع موموتارو صوته  
قائلا •• استمعوا جيذا  
انا موموتارو اننى قادم  
لتأديبكم ايها الشياطين ••  
انكم تعيشون فسادا  
وترعجون الناس •

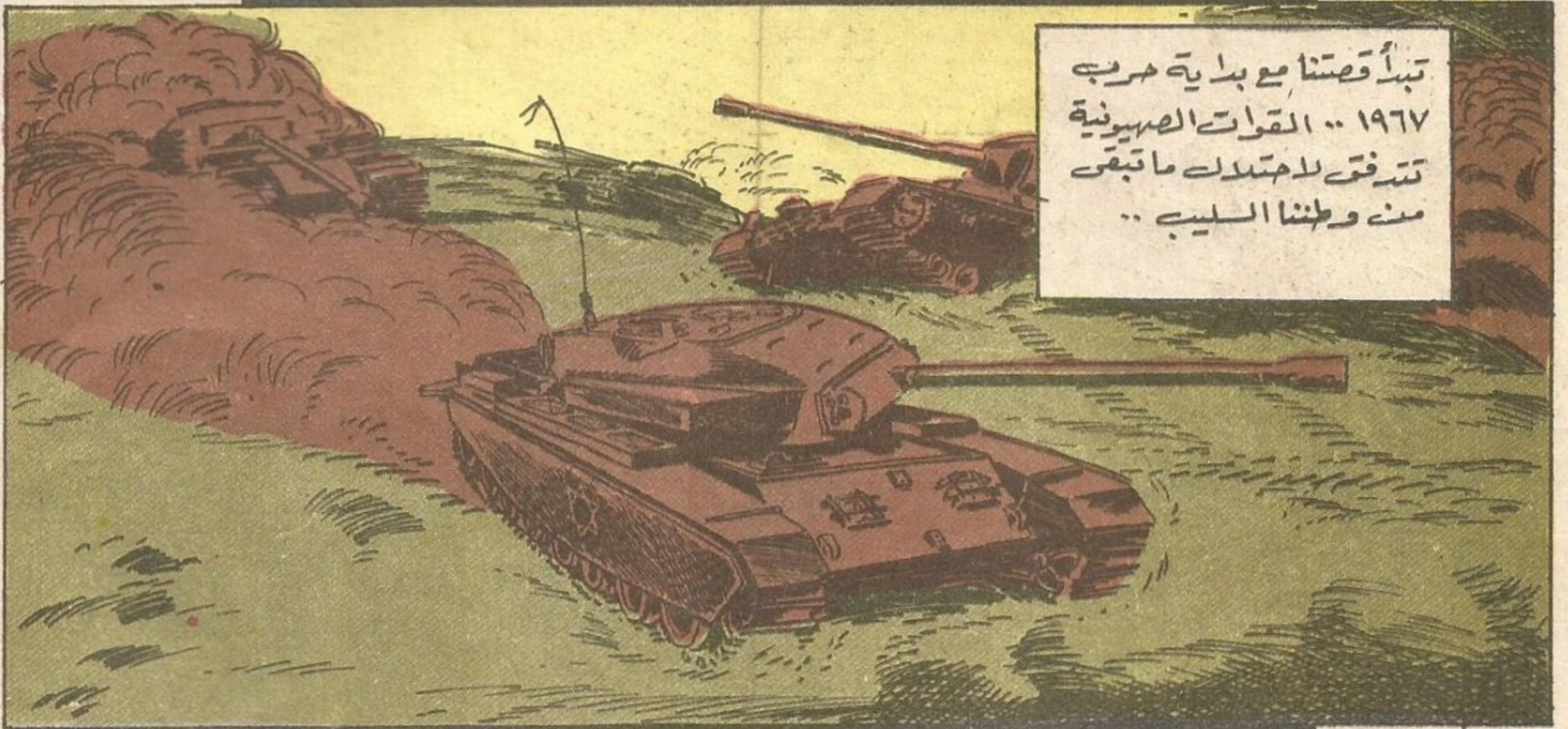




# خفون على الطريق

برشته : بهاء الدين بخاري

## شادي



تبدأ قصتنا مع بداية حرب  
١٩٦٧ .. القوات الصهيونية  
تتدفق لاحتلال ما تبقى  
من وطننا السيب ..



مرة ثانية ..  
لا .. هذا لن  
يكون !

في منزل شادي ..



وتصل القوات الفارسية الى  
القرية التي يعيش فيها شادي وأهله

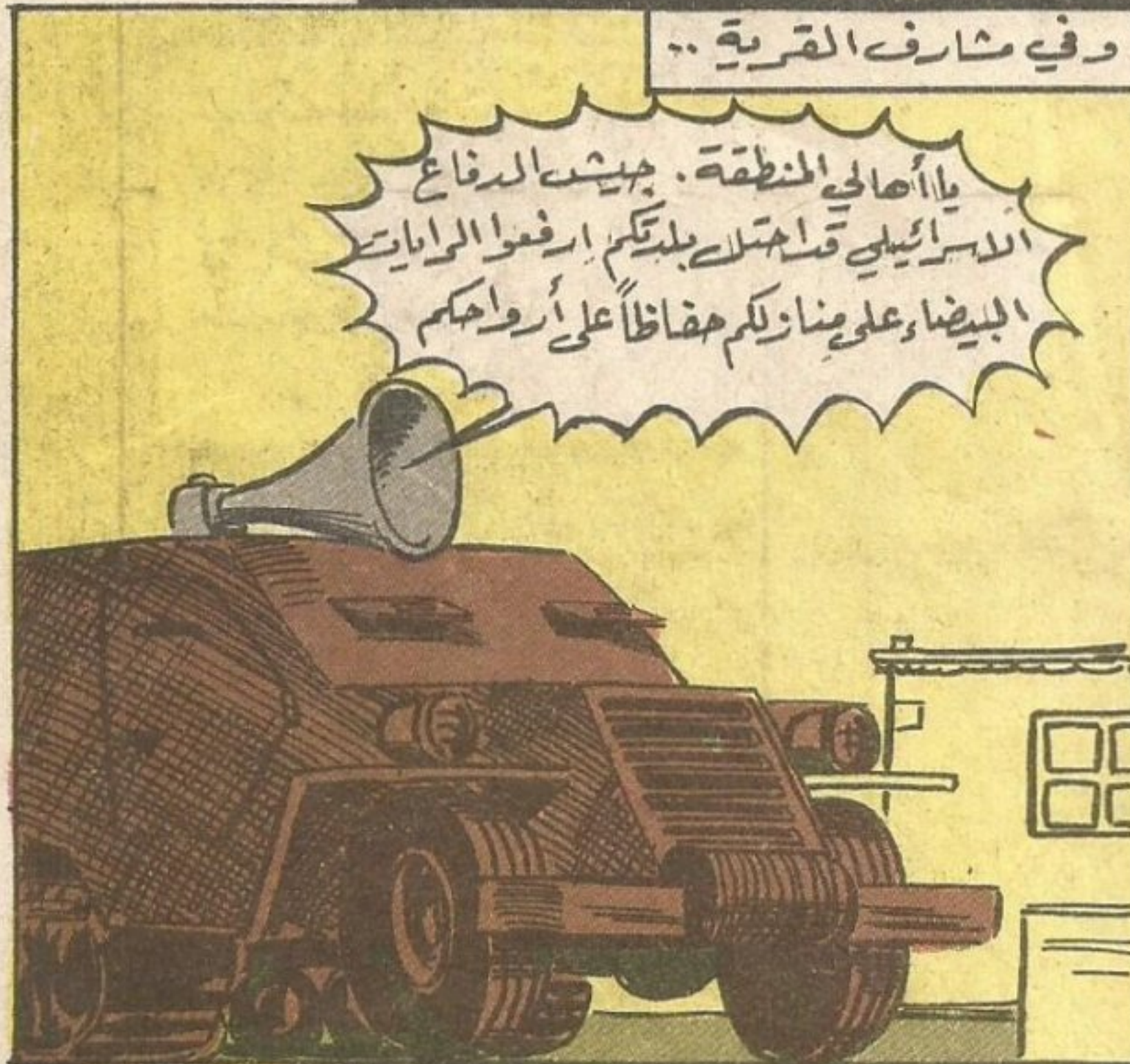




**نرحل!**  
إلى أين؟!؟



أهو رحيل ثافي يا أبتى!.



وفي مشارف القرية ..

يا أهالي المنطقة، جيش الدفاع  
الإسرائيلي قد احتل بلدكم، ارفعوا الرايات  
البيضاء على منازلكم حفاظاً على أرواحكم

في عام ١٩٤٨ نزعنا عن أرضي، وهنت بكم إلى هنا ..  
ونزرت نفسي لتريتيكم حتى تكبرا لتشفأ لي طريق العودة  
وها هو العدو اليوم قادم إلى هنا وأنتم بعد لم تكبرا ..  
صدري حديدنا، والعدو لم يكن عنا غافلاً .. والارض  
أرضي وأرض أبي وأجدادي .. أرضكم أنتم .. تنادي  
وتصرخ .. أما من مجيب للنداء ..



قلتي لا .. فقد تحتاجونها بعد  
قليل!



**لا!**



هله سمعت يا أبتى؟. أترفع  
الراية البيضاء!

ولكن يا أبتى!!





# ابنتكم

مع القراء.. ورئيسنا اخو

## بالوراثة!

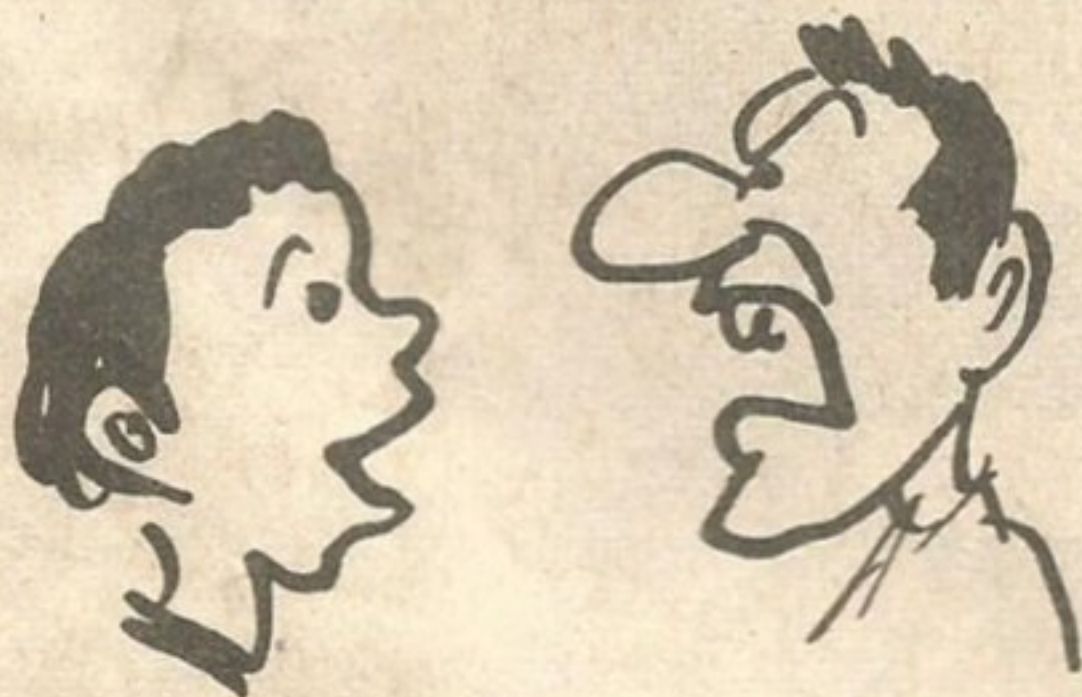


الاول : هل تعتقد ان  
الامراض تنتقل بالوراثة ؟  
الثاني : كلا .. لا اعتقد ، لان  
والدي مات من التخممة ،  
وانا ساموت من الجوع .  
خلدون عبد الرزاق الرومي

## ابريوطة الطبيب



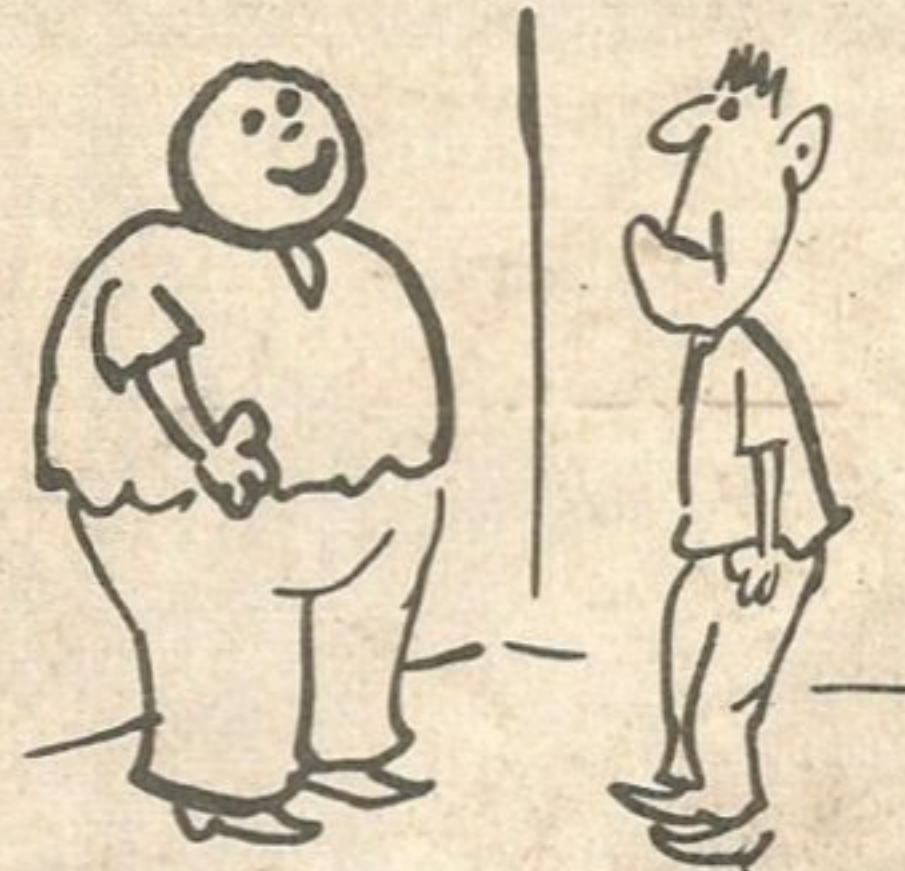
الاول : لماذا انت هنا ؟  
الثاني : اني انتظر شركة  
سنجر لتفتح ابوابها ؟  
الاول : ولماذا ؟  
الثاني : لان الدكتور وصف لي  
اخذ بعض الابريوطة .  
عبد الله المقبل



## على أرض المطار!

● تاخر طالبان عن المدرسة،  
فقال المدرس مؤنبا الاول :  
— لماذا تاخرت عن المدرسة؟؟  
— حلمت البارحة اني  
سافرت ورجعت قبل قليل .  
فسال الثاني : وانت ما سبب  
تاخيرك ؟  
— كنت في استقباله على ارض  
المطار ؟  
عبد الرحمن سليمان الزيد

## التعاون..



الاول : هل تؤمن بان التعاون  
اساس النجاح ؟  
الثاني : طبعا .. طبعا .  
الاول : اذن .. ساساعدك  
على تناول طعامك اليوم .  
خلدون الرومي



● اصطاد صياد سمكة كبيرة وما لبث ان رماها في البحر ثم اصطاد سمكة كبيرة اخرى ورماها ايضا في البحر وفي المرة الثالثة اصطاد سمكة صغيرة ففرح بها ووضعها في كيسه ، فسأله شخص كان يراقبه : لماذا رميت السمكتين الكبيرتين واخذت السمكة الصغيرة ؟ فقال لان القدر الذي عندي صغير لا يتسع الكبير من السمك .

خلدون الرومي

## حسب الطلب



اللس : قبل ان نتفق على الاتعاب .. انا عايز اعرف اول مرافعة عنى ماذا ستقول بها ؟  
المحامى : دى بتتوقف على قيمة الدفعة التى ساقبضها منك .  
سعاد غلوم عباس

## بروفة



الطبيب : لقد تحسن سعالك كثيرا عن ذى قبل .  
المريض : نعم من كثر ما تمرنت عليه فى الليلة الماضية يا دكتور .

منيرة الموسوى

## من سطح بيتكم ..



الاول : بيتنا يا صديقى مؤلف من مائة طابق .  
الثانى : هذه بسيطة .. فان والدى عنده حصان يبلغ ارتفاع ظهره ٣٠٠ متر .  
الاول : هذا غير معقول ... كيف يصعد والدك الى ظهره ؟

الثانى : من سطح بيتكم .  
عبد الله صالح

## تدهورت السيارة



● امسك رجل فى جريدة بالقلوب وراح يتأمل صورة سيارة فيها ، فاقبل عليه احد اصدقائه وقال له : ماذا فى الجريدة اليوم من اخبار ؟  
اجابه : اخبار مهمة .. وحادث مؤلم . ان احدى السيارات تدهورت وانقلبت على ظهرها ،  
سمير على الرفاعى





# ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

هذه القصة التي نقدم الحلقة الأولى منها في هذا العدد .. تريككم مغامرة بحرية تجري حوادثها لأول مرة في أعماق البحار .. وإن كانت حقيقية ..

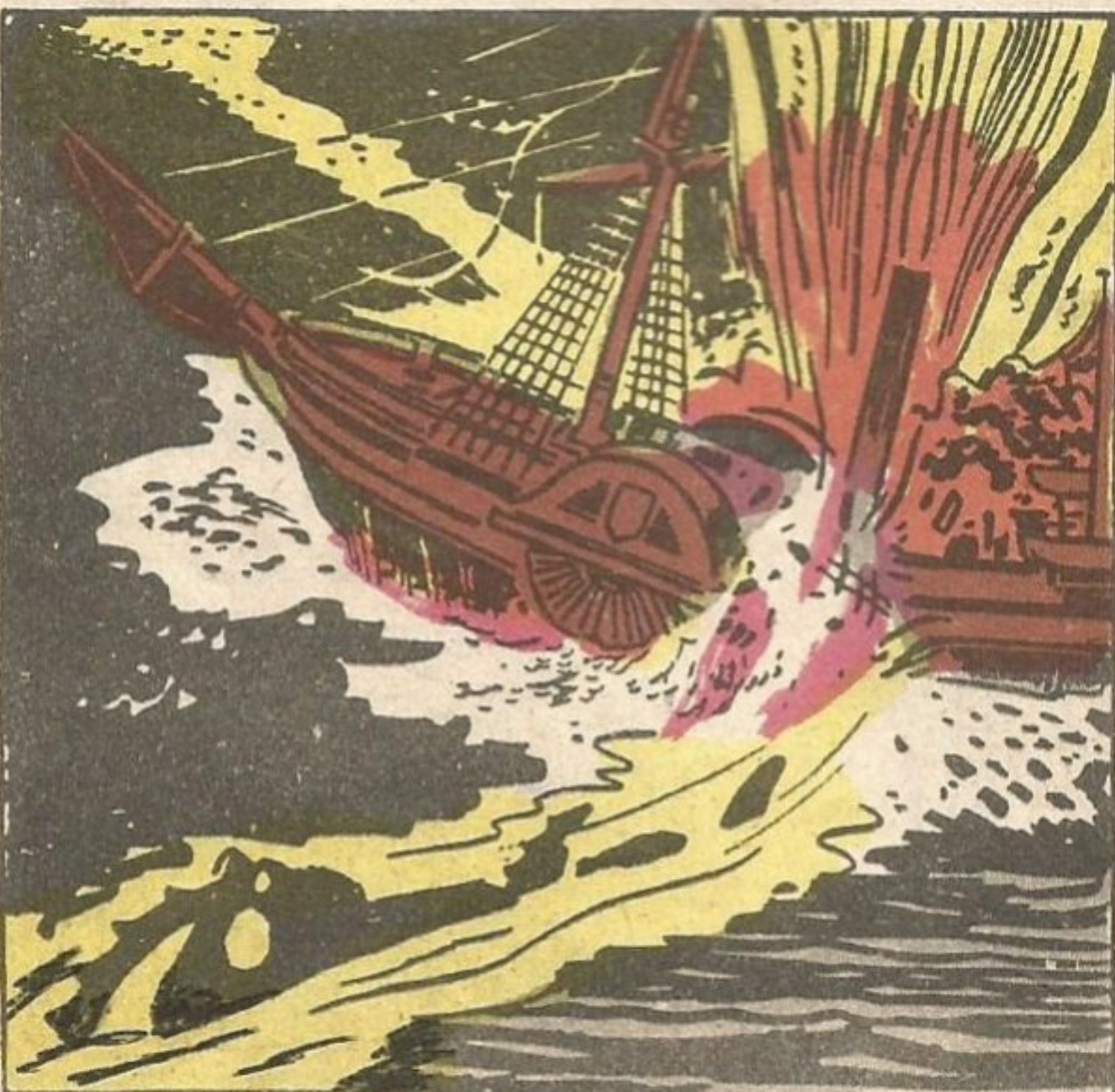
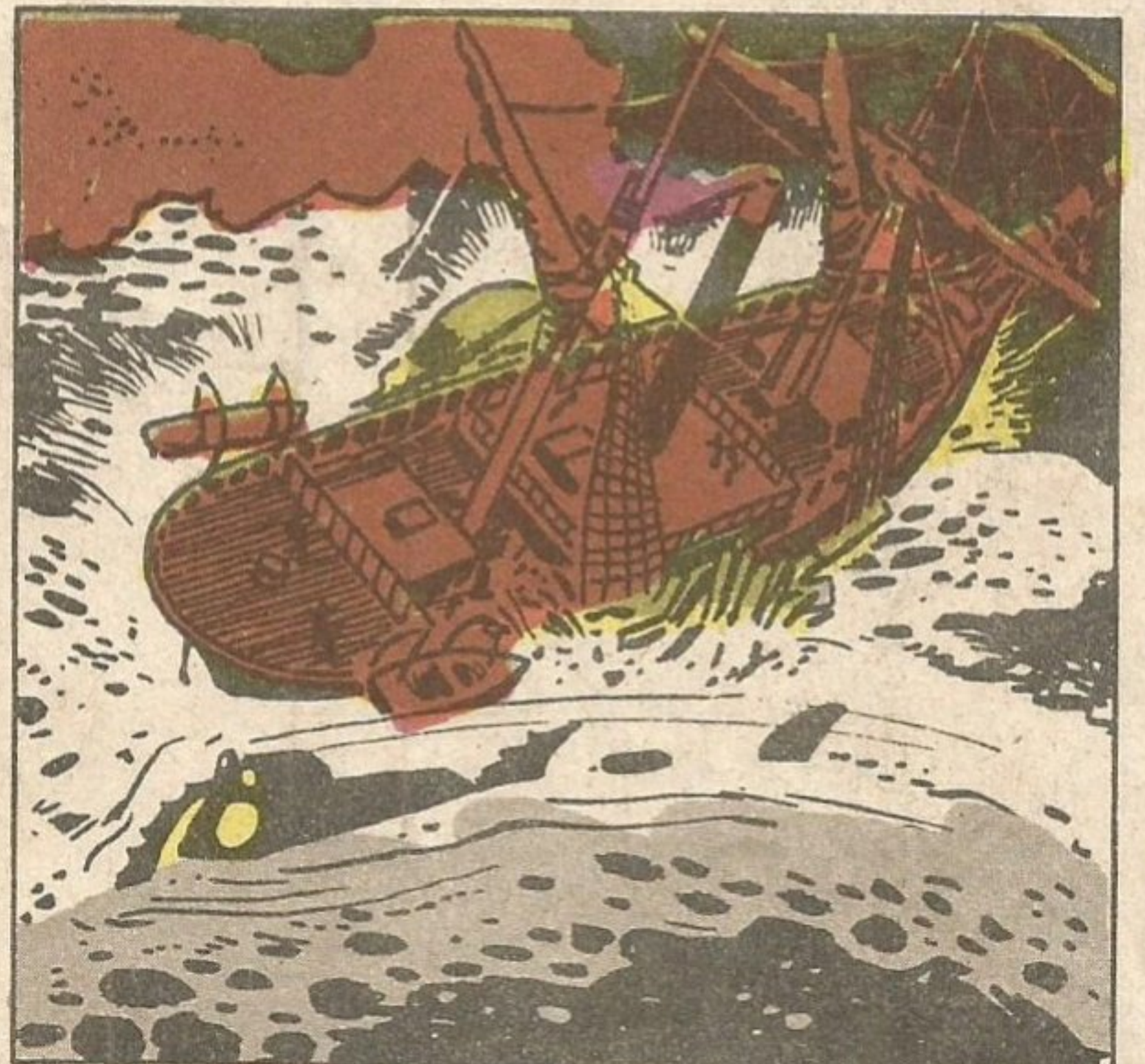


في عام ١٨٦٦ جرت أحداث هذه القصة داخل أعماق مياه البحر ..



وكانت بدايتها عندما تلقى مركزي مراقبة الساحل أول إشارة استغاثة من إحدى السفن ..

اسمعنا الإشارة  
وحددنا مركزها  
كان ذلك في آخر  
فهرس السفينة التجارية



وقبل غرق السفينة لم يجارة السفينة التجارية فوراً ينبعث من الأعماق ..

انظروا .. من أين  
يصلنا هذا النور !





# ألف ليلة وليلة



هذا بحار شاهد الوعد البحرى بعينه ..  
الوعد حقيقة ثابتة!



فيمان توفيكو ..  
الوعد خرافة. نريد بحارة  
وسندفع لهم أجراً مضاعفاً!  
دعكم منه فستهلكون حقاً!



أفهمس أيتها الحامي القاضى  
أنا ضارب رمحى وأراكم صبيداً مهلكاً  
لرمحي!



كبير جداً، وينفخ رخائاً  
وناراً قوية!  
اصحنا وابتعدا من هنا!



لقد وعدوني بعدم التأخير،  
بحب أن نلتقى بالبعثة في الصين  
قبل نهاية العام ..  
مفخرة البروفسور



في تلك الأثناء في الميناء ..  
لطيف أن نركب أصدقائنا  
بعد رحلة طويلة ومنواصل  
الرحيل!  
لا أظن يا بروفور،  
لا أركب السفينة!





## العروسة الناجسة



● العروسة النائية تبحث عن  
الطريق السليم الخالي من  
العقبات لتتمكن من الاختباء من  
المطر .. هل يمكنك مساعدتها؟



ابحث عن الوجوه ثم لونها!

الساكن



● الوجوه الاربعة التي خرجت  
من الاناء السحري هل  
يمكنك اكتشافها باسرع وقت  
ممكن .. حاول .



# الشاطر حسن ..



وأقبلت الطيور من بعيد ..



ماخص ماشر

.. اطمان قلب الشاطر حسن لحديث  
الفتاة .. بعد أن عرفت كيف  
يصرف إذا شاهد بنت ملك  
الجان الكبير .. وبينما هو يراقب  
في حديقة القصر ...



يا فرحتي .. هذه  
الطيور قد هبطت  
قرب البركة ..!



ونفذ الشاطر حسن كل ما أوصته به الفتاة. وفي المساء

ولبت كل واحدة ثوبها .. ووطن معاً بعد أن تركن بنت ملك الجان حمارها



انفذ وفي يابنات .. لقد  
فقدت ثوبي الريش. كيف  
سأعود إلى بلدي ..





واقترع حسن منها بعد أن ابتعدت الباقيات ..



مسيكة أنت .. لما ذا تبكين  
أ؟ تعالي معي إلى  
القصر وأنا أبحث لك عنه

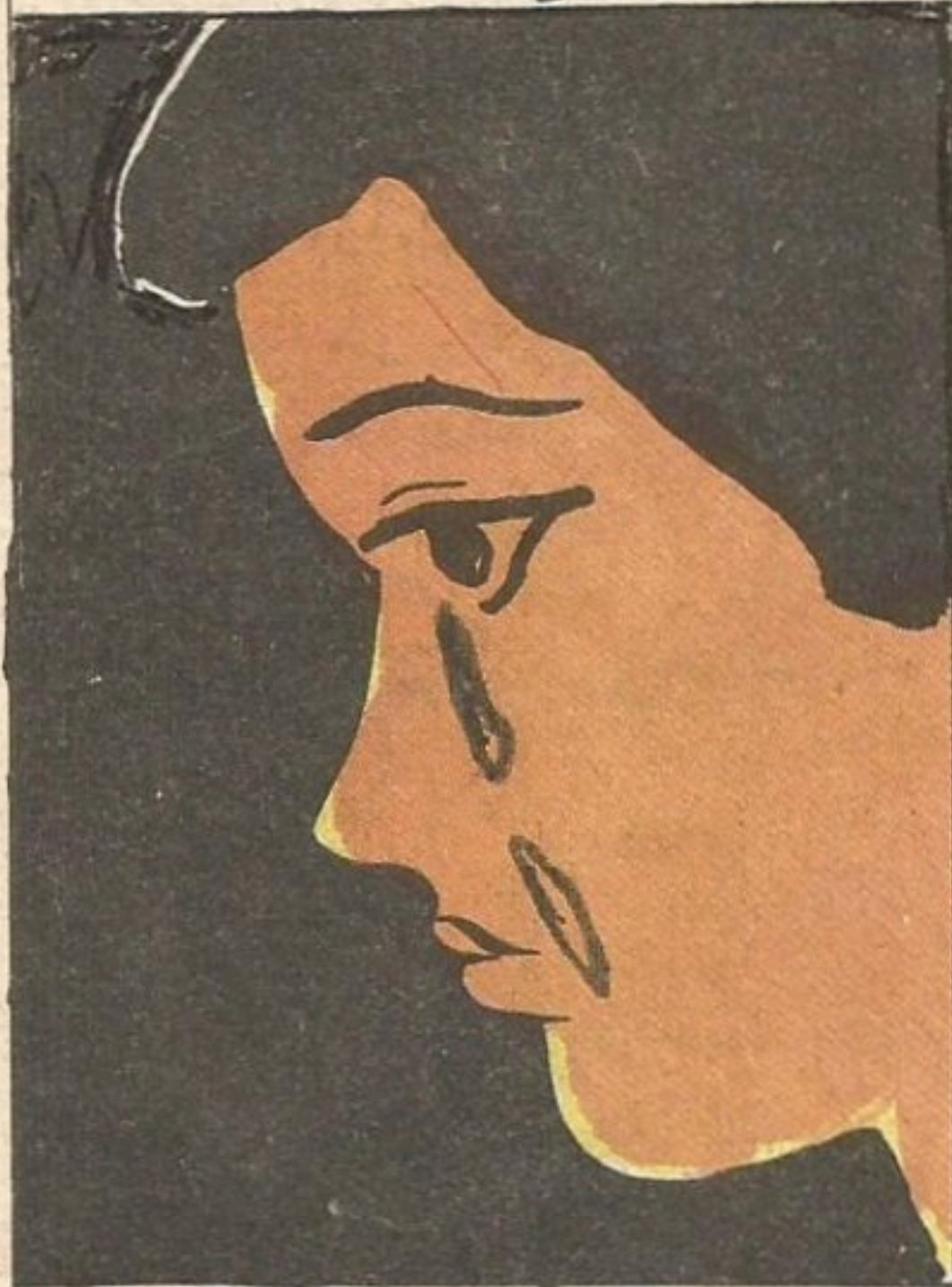
وأمرها من دها وأدخلها إلى القصر بينما كانت القفاة في استقبالها!



لما ذا تبكين يا مولاي  
وأنت بنت الملوك؟!

كيف تركين هذا الشيء  
يعيش عندك؟ ومن  
أين وصل؟!

وبقيت الملكة تبكي حتى منتصف الليل!.



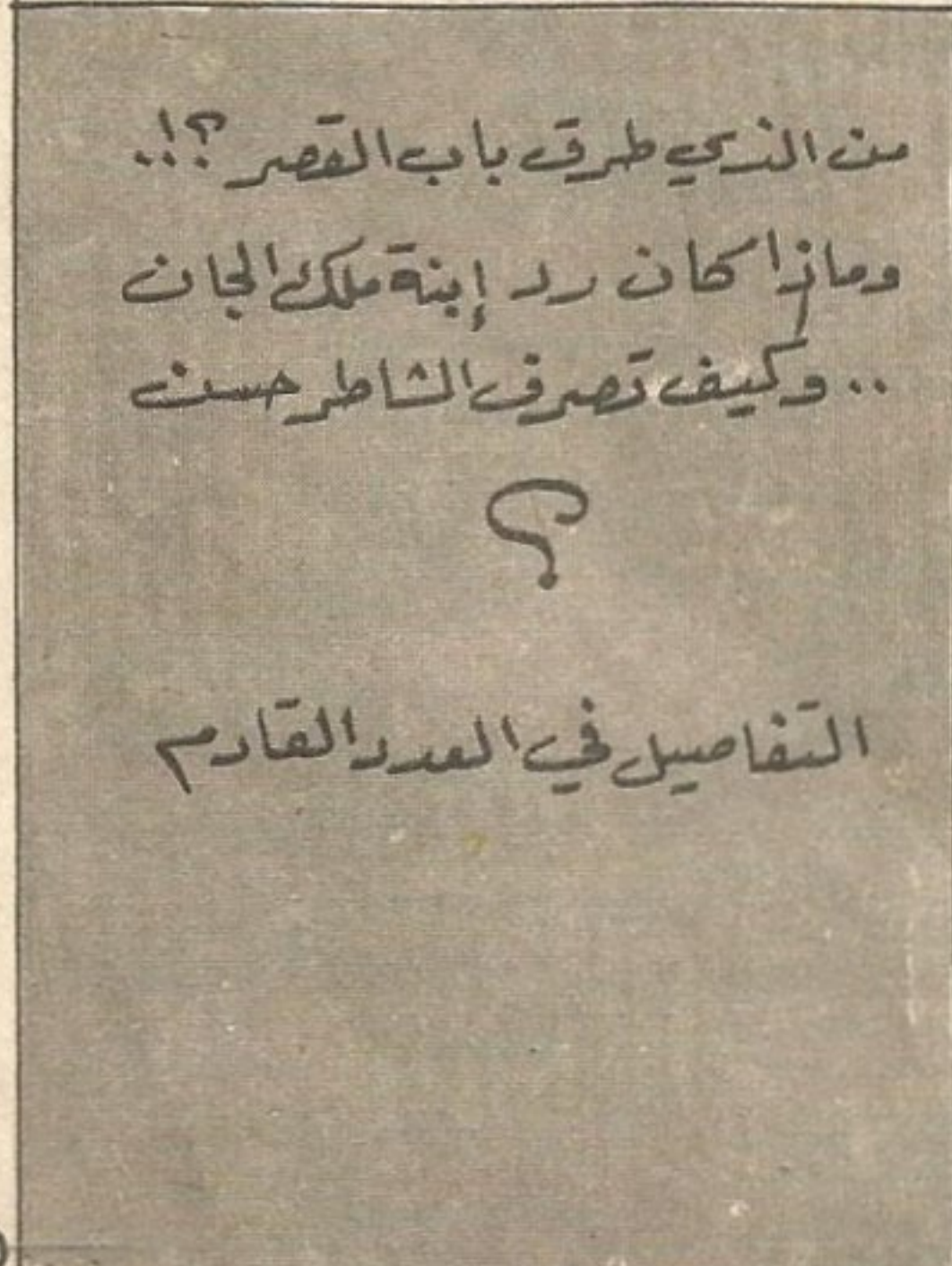
انظري يا مولاي  
ربما أحضر لك  
الطعام!.



إنه شاب كامل  
المروءة نعرفه منذ  
5 سنوات!.



وبينما هو يخاطبها .. طرق باب القصر!



من الذي طرق باب القصر؟!  
وماذا كان رد ابنة ملك الجان  
.. وكيف تصرف الشاطر حسن؟

؟

التفاصيل في العدد القادم

وفي الصباح دخل عليها الشاطر حسن قبل دها



مارأيك لو  
نذهب إلى  
صناك لنترجم

؟؟!

أنا يا سيدي إنني  
من بلاد بعيد فيها  
جنات وأزهار وأطيار







# منوعات

لقطة الأسبوع ...



● صادق وكلبه الاحمر  
.. بريشة الصديقة  
مفيرة عبد الله بن علي  
بابا سبحاني .



## هل تعلم؟

- ان الارز غذاء نصف سكان العالم؟
- وان الصابون يقتل الجراثيم كما تقتلها النيران؟
- وان الاشجار وجدت قبل الحيوان .
- وان درجة حرارة النجوم تتوقف على لونها فالنجوم الحمراء اقل حرارة من النجوم الزرقاء .
- وان جسم الانسان يطلق في كل ساعة حرارة تكفي لغلي ثلث جالون من الماء .
- وان الانسان يشرب في حياته ما يزيد على ٢٢٠٠٠ جالون من السوائل .
- وان النحلة يمكنها ان تعيش من اربع الى خمس سنوات ومملكة النمل تعيش حتى ١٥ سنة .



- اكبر مخ بالنسبة الى حجم جسم صاحبه هو مخ النملة.
  - وان الدموع تحتوى على مادة مطهرة قوية تقتلها بالجراثيم .
  - وان الطبيب الفرنسي رينه لا ينلها الذي اشتهر بمهارته في الامراض الصدرية هو الذي اخترع السماعة الطبية لتعاونه في مهمته .
- عبد الله صالح المقبل





- ابحث عن المعرفة فان المعرفة لا تبحث عنك
- اكبر خيانة ان تحدث اخاك حديثا هو لك مصدق ، وانت له كاتب .

## عملية واجبة !

- طفل في ايطاليا عمره خمس سنوات كان يلعب فيما لا يعنيه فحشر في انفه بذرة ذرة .. وعندما حاولوا اخراجها من انفه بشتى الطرق لم يستطيعوا ، واخيرا اضطروا الى اخراجها بواسطة عملية جراحية .. وهذا نتيجة الشقاوة ..



## تمثال للكلب !

ليس من السهل اقناع كلب كى يبقى في وضع واحد ليتمكن من ان ينحت له تمثالا خشبي ، ولكن هذا النحات تمكن من ذلك ويشاهد هنا وهو يقوم بوضع اللمسات الاخيرة لتمثال لكلب من مجموع ثلاثة تماثيل سيقوم بصنعها ليضعها احد الاثرياء في داخل فيلته وقد اشترط الثرى على ان تكون بوضع موحد . الامر الذى اخذ من النحات وقت كبير لاقتناع الكلب بوقوفه ثلاث ساعات يوميا ، حتى ان الكلب كاد ان ينسى وقوفه في الاوضاع العادية .



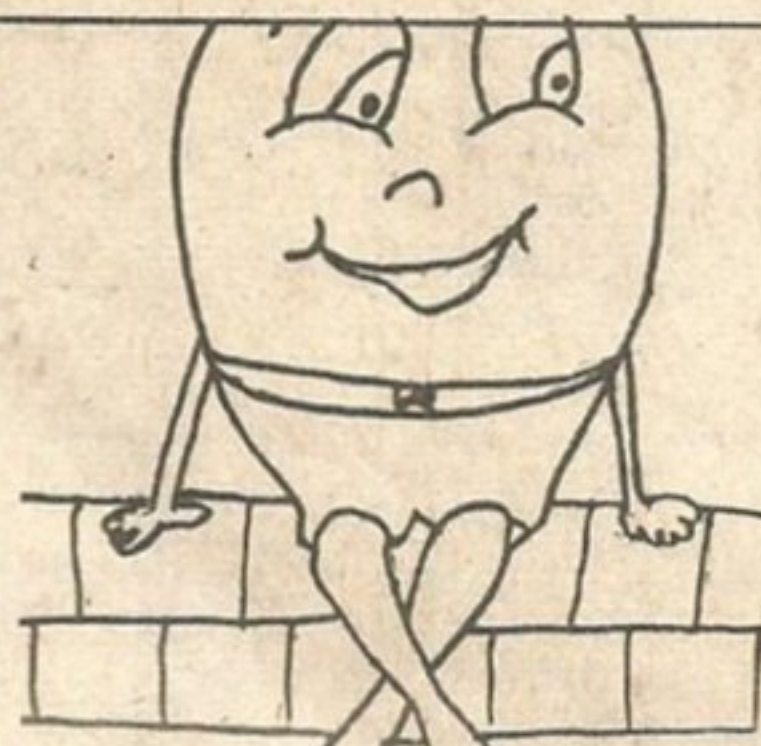
## على كل منا ان يفعل ما يستطيع !



راى احد الفرسان ذات يوم عصفورا صغيرا مستلقيا على الارض وقد رفع قائمته الى الاعلى . فترجل الفارس وخاطب القائد قائلا : لماذا انت هكذا ايها الدورى الصغير ؟ - قيل لى ان السماء سوف تنطبق على الارض . - وهل تعتقد حقا انك تستطيع ان تمنع السماء من الانطباق على الارض بقائميتك الصغيرتين ؟ فاجابه العصفور برصانة : على كل منا ان يفعل ما يستطيع عبد الرحمن سليمان الزيد



- اناقة الكلبة البيضاء .. بريشة نادية يوسف الشراح .



- مش مقبول جدا جدع .. بريشة الصديقة هدى راشد الشراح .



- الفيل الضاحك .. بريشة الصديق معتصم محمد نواره المعدي .



- وجاء الربيع .. بريشة الصديق عبد الله حماد .





هؤلاء تساموا هداياهم من الطوايع الحسراء!



## تنبيه ..

الاصدقاء الذين ارسلوا لنا صورهم للاشتراك في نادي الطوايع الحمراء، ولم تصلهم بطاقات العضوية نرجو منهم مراجعة المعرض لاستلام بطاقاتهم .

### نتائج المسابقة ١٤

سحبان الزعبي

مدرسة السعادة

خديجة عبد الله الفانم

مدرسة الشعب المشتركة

زهرة محمد علي سلمان

مدرسة الشعب المشتركة

ونرجو حضوركم لمعرضنا الساعة الخامسة من يوم الاربعاء ١٥-٣-١٩٧٢ .

املاً هذه القسيمة وارسلها لنا مع صورتك لتصبح عضواً في نادي الطوايع الحمراء

الاسم	العمر	المدرسة	العنوان

### مسابقة

## الطوايع الحسراء

١٦

عزيزي القاري... املا مربعات الكلمات المتقاطعة ، وقص حولها وارسلها لنا على العنوان التالي :

## الطوايع الحمراء

الكويت

الشامية - ص . ب ١٢٢٨٧  
او سلمه لمعرضنا الكائن في  
الشامية - بجانب بنك الكويت  
الوطني .

ولا تنسى ان اخر موعد  
لاستلام الاجوبة هو يوم  
الاربعاء الموافق ١٩٧٢/٣/٢٢  
وان جوائزنا توزع لثلاثة  
فائزين .. لكل فائز هدية  
بقيمة ثلاثة دقات يختارها من  
المعرض .

افقي :

١ - من مخلفات تقطير  
البترو  
٢ - قائد جيش عربي فتح  
الاندلس

٣ - عاصمة ايران

٤ - بمعنى يلقي

عمودي :

١ - جمع قط

٢ - بمعنى طباح

٣ - حرف مكرر

٤ - بمعنى انشأ او بنى

٥ - غير مطهى

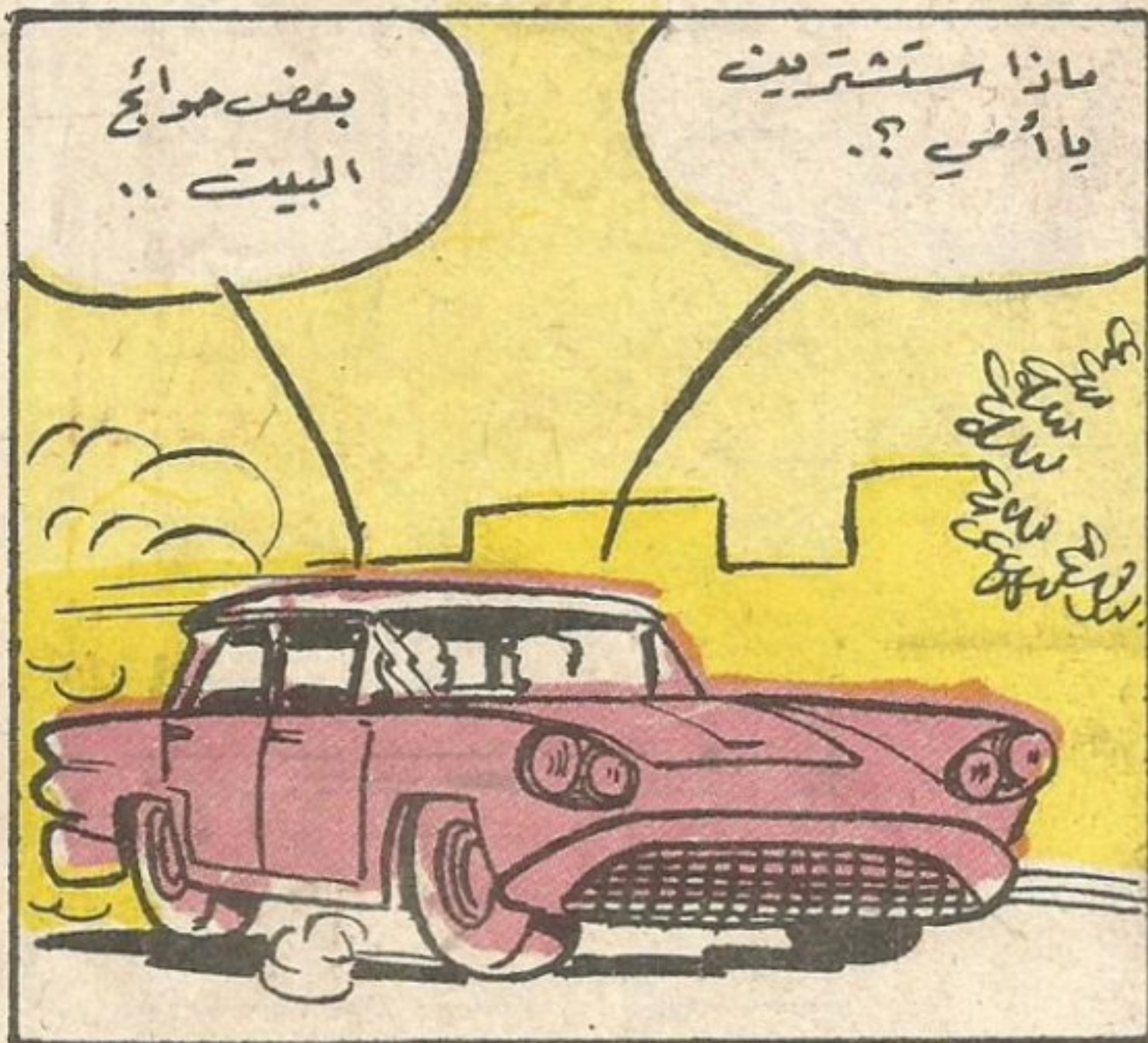
٥	٤	٣	٢	١



# سعد في السوق

بإشراف الممّة فادية

# الحمرأى





# الأمير الأخيرة

توجه ذو القرنين نحو  
بلاد الصين ، فبدأ فسى  
طريقه لملك الهند ليدعوه  
الى طاعته ، والدخول تحت  
ولايته ، وكان على الهند في  
ذلك الزمان ملك ذو سطوة  
وبأس يقال له « الملك فور »  
فلما بلغه ان ذا القرنين  
مقبل نحو بلاده ، تأهب  
لمحاربته وجمع جيشه من  
جميع المقاطعات بسرعة  
وجهاز الفيلة المعدة للحروب  
والخيول استعدادا لمعركة  
فاصلة مع جيش الاسكندر  
ولما اقترب الاسكندر  
من ارض « الملك فور »  
الهندي وبلغه ما قد اعد  
له ... تخوف ان هو  
عجل في المبارزة ان يقع في  
تقصير .. فينهزم جيشه ،  
وكان الاسكندر ذا حيلة  
ومكيدة ، فرأى ان يتمهل  
بالحجوم ليستتبط حيلة  
يوقع بها عدوه .

وبعد دراسة مطولة مع  
رجال دلتة فطنته بحيلة  
غريبة الشكل ، وامر  
الصناع المهرة ان يصنعوا  
خيلا من نحاس مجوفة ،  
عليها تماثيل من الرجال ،  
وتجري على بكر اذا دفعت  
وامر اذا فرغوا منها ان  
تحشى اجوافها بالنفط



والكبريت ، وتقدم امام  
الصف في الوسط ...

وعندما يلتقى الجمعان ،  
تضرم فيها النيران ، فان



# قصة فريدي



هاجرت من وطني ، وتتهت عن اهلي ، وبلدي ،  
تحت ضغط الاحتلال الصهيوني ، واصبحت يتيما  
عريبا لا اعرف احدا .. وبينما انا ذات ليلة من ليالي  
الشتاء الباردة ، اتطلع الى السماء من احدى النوافذ  
سمعت طرقا على الباب ، فاسرعت بفتح الباب لارى  
من الطارق .. واذا بى وجها لوجه امام احد الرجال  
الابطال ، وقد بدت عليه علامات التعب .. واشار لى  
باصبعه انه هارب من الصهاينة بعد ان فجر لغما في  
دورية اسرائيلية واصيب في كتفه ..

ادخلته .. واحضرت له بعض الادوية حتى تماثل  
للشفاء .. وبعد ايام عندما ودعنى هذا الرجل  
الفدائى المجهول .. قال لى : بقى يا ولدى اريد ان  
اعرفك عن اسمى الحقيقى .. « انا فلان .. »  
وصعقت عندما نطق باسمه .. فقد كان ابى ..  
منور صادقين ازرعى

الفيلة اذا لفت خراطيمها  
على الفرسان النحاسية  
وهى حامية ، ولت هاربة .  
وعندما انتهى من صنع  
مئات الخيول والفرسان  
النحاسية دعا ملك الهند  
الى المعركة ..

سار الاسكندر على  
رأس جيشه يدفع امامه  
تماثيل الفرسان النحاسية  
وقد اشتعلت في جوفها  
النيران .

وسار الملك ( فور ) يدفع  
امامه الفيلة الضخمة  
المحاربة ، وانسحب  
الاسكندر ورجاله ذات  
اليمين واليسار ، وتركوا  
في الوسط تماثيل الفرسان  
فاقبلت الفيلة نحوها ،  
ولفت خراطيمها عليها ،  
فلما احست بالحرارة ،  
القت من كانوا عليها ،  
وداستهم تحت ارجلها ،  
ومضت مهزومة هاربة لا  
تلتفت على شىء .. ولا  
تمر بأحد الا ووطئتته ،  
وتشتت الملك فور ورجاله  
وهربوا منهزمين وتبعهم  
رجال الاسكندر واسخنوا  
فيهم الجراح ..

وهكذا انتصرت الحيلة  
والذكاء على القوة ..

تمت





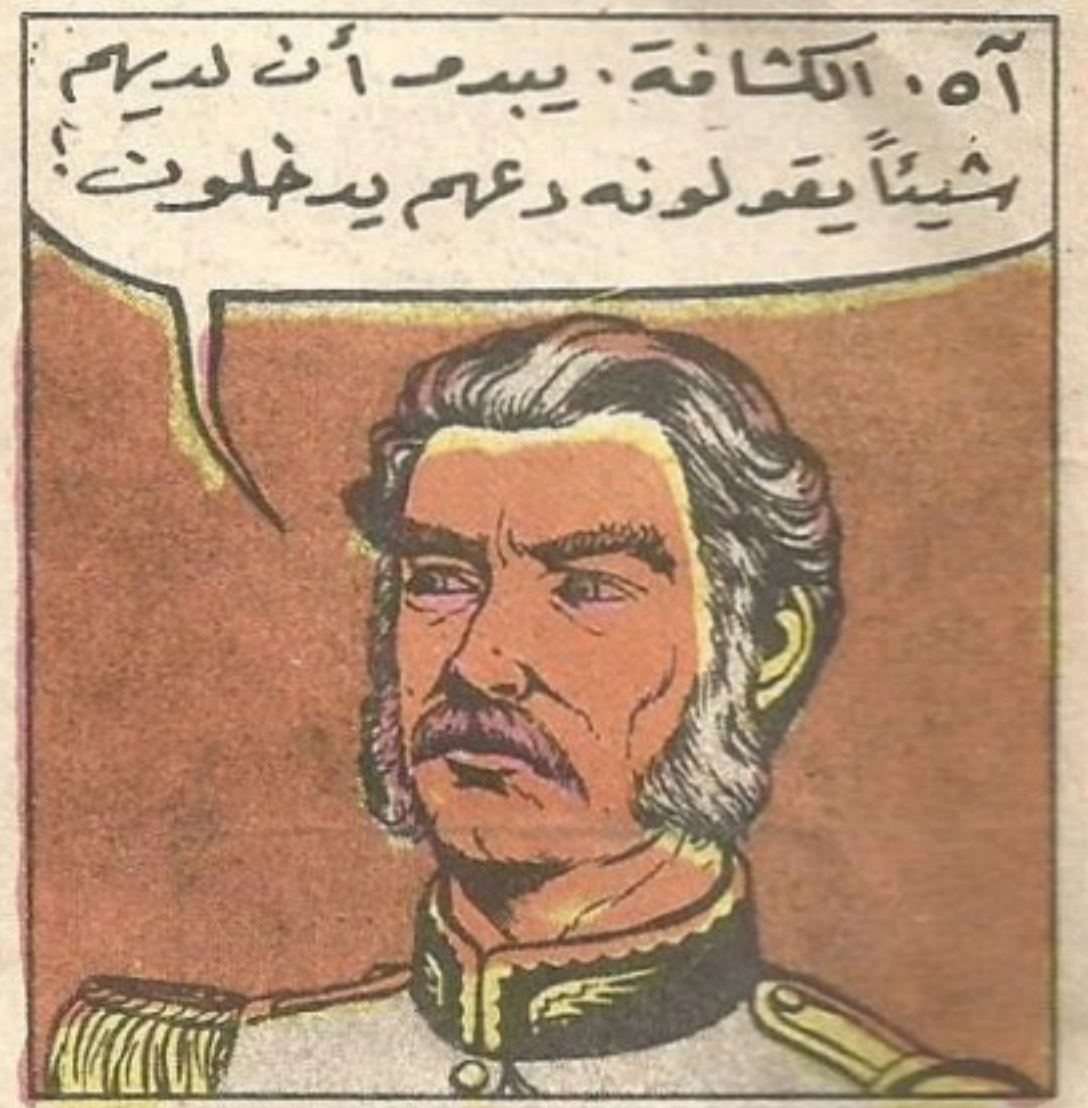
# التعاجز المغفورة!







# التتبع المفقود





فاز الكويتي على المغربي ..

# بالطائرة والسلة !

بقلم  
خليفة ريان

الكويت يفوز على العربي

وعلى صالة كيفان كان لقاء العربي والكويت حارا منذ البداية وتبادل فيه الفريقان الفوز عدة مرات وانتهى الشوط الاول ٢٥-٢٢ لصالح العربي الا ان الكويت سيطر على الشوط الثاني وتقدم ٣٤-٣١ ثم ٤٩-٤٣ في الدقيقة ١٤ يعود العربي للتقدم في الدقيقة ١٧ وحتى نهاية المباراة التي انتهت لصالحه بـ ٦٣-٥٩ نقطة ..



كاظمة يفوز على السالمية

وعلى نفس الصالة اقيمت مباراة السالمية وكاظمة ورغم تقدم كاظمة في البداية ٥ صفر تقاربت نتيجة الفريقين معظم فترات الشوط الاول الذي انتهى ٣٠-٢٦ لصالح كاظمة. بدأ كاظمة بعدها يتقدم في الشوط الثاني لتصل النتيجة ٤٩-٣٨ في الدقيقة العاشرة ثم ٥٣-٤٩ في الدقيقة ١٥ وانتهت المباراة بفوز كاظمة بـ ٦٥-٤٩ نقطة .. لعب الفريقان مباراة متوسطة ..

● النشاط الرياضي الاسبوع الماضي ، اقتصر على كرة السلة ، والكرة الطائرة . بالاضافة الى المصارعة الحرة التي احيها الاخوين سعادته في ملعب النادي العربي .....

الفحيحيل يتقدم على  
النسور البحرينى

كما ظهر فريق كرة السلة لنادى النسور البحرينى بمستوى افضل من لقائه الاول وادى مباراة تميزت بالسرعة والندية مع فريق الفحيحيل الرياضى التي اقيمت على صالة كيفان وانتهت بفوز الفحيحيل



بـ ٦٢-٧١ نقطة اجاد الفريق الضيف التحرك حول منطقة رمى الفحيحيل وتميرير الكرة بكثرة حتى يتمكن من ايجاد ثغرة او فرصة يسدد منها وكان عدنان ايوب نجم المباراة من الفريقين .. وسارت النتيجة متتاربية في الشوط الاول الذي انتهى ٣٢-٣٠ لصالح النسور واستمر نفس الحال حتى منتصف الشوط الثاني عندما بدأ الفحيحيل يتقدم بفارق ٦-٤ نقط وانهى المباراة بفارق تسع نقط ..

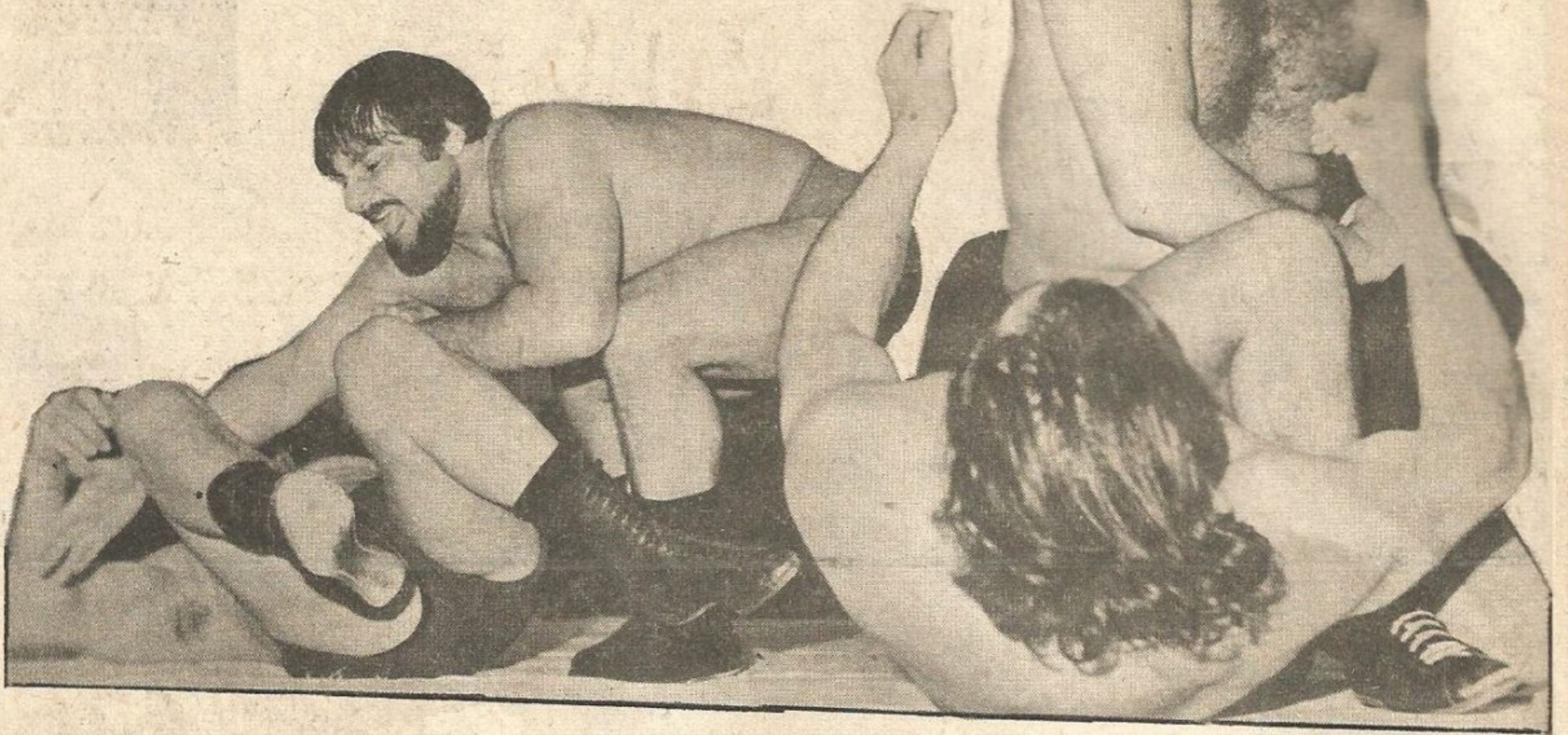
الكويت يفوز على العربي



فقد فاز فريق الكرة الطائرة بنادى الكويت الرياضى بثلاثة اشواط مقابل شوطين على فريق النادى العربي الرياضى تحت ٢٠ سنة ووصل الكويت للدور النهائى للمسابقة . لعب الفريقان مباراة كبيرة كان مستواها يتميز عن مستوى فرق الدرجة الثانية واستغرقت المباراة ساعتين الا ربع واتممت على صالة ثانوية كيفان . وقد رجح يوسف عبيدان واحمد عقاب فريق الكويت للفوز بالمباراة يسانداهم وليد الراشد وخليفه البدو وعدنان عيسى مطر وصالح مدوه .. وكانت خبرة عبيدان وعقاب السبب الرئيسى فى فوز فريق نادى الكويت بينما ابدى لاعبو فريق النادى العربي مقاومة شديدة وروحا عالية فى الصمود امام فريق نادى الكويت الرياضى ولعبوا احسن مبارياتهم هذا الموسم ..



# فوز أبطال لبنان !!



انتصار ساحق للمقاتل الأفريقي الأمريكي الأبيض

انتهت مباريات المصارعة على حلبة النادي العربي وحضرها جمهور كبير من المواطنين ، وقام التلفزيون بتسجيل المباراتين اللتين لعبتا الاولى التي تغلب فيها برانس كومالي - الأفريقي العملاق على داني لانثي الأمريكي بعد ١٥ دقيقة بانسحاب الأخير بعد ان قذف به كومالي خارج الحلبة ولم يعود اليها بعد ان عد له الحكم حتى العدد العاشر وقد لاقت هزيمة داني لانثي ارتياحا كبيرا بين جمهور الحاضرين .

وفي المباراة الثانية التي لعبها الاخوان جان واندرية سعادته ضد البريطاني جوني يرزلي والكندي الن كارفل رباعية فاز الاخوان سعادته بتثبيت الكتف في الجولة الاولى والثانية عندما ثبت جان كتف جوني يرزلي في الاولى ثم كتف الن كارفل في الجولة الثانية . وكانت المباريات عنيفة وشيقة واستمرت حوالي الساعة ..







ودخل اللص على أطراف أصابعه إلى بيت جما



وكان يتصور بيت جما لص خطير... سأنتظر قليلاً حتى يشد النوم على جما!!



الحمد لله... أكلت وشبعت ولأن  
سأذهب إلى فراشي لأنام...  
بطن مدّن.. كيف تمام!!



ولكن جما أحسّت بالاصت عندما دخلت!!



وعلم اللص أن جما يملك ثروة هائلة!!



وأخذ اللص يبحث في كل مكان ليجمع الكنز



فازجميع ما يريد سرقة وأراد الخروج به... نفست عليه حياته وأمسكت بالجرم المشهور!!

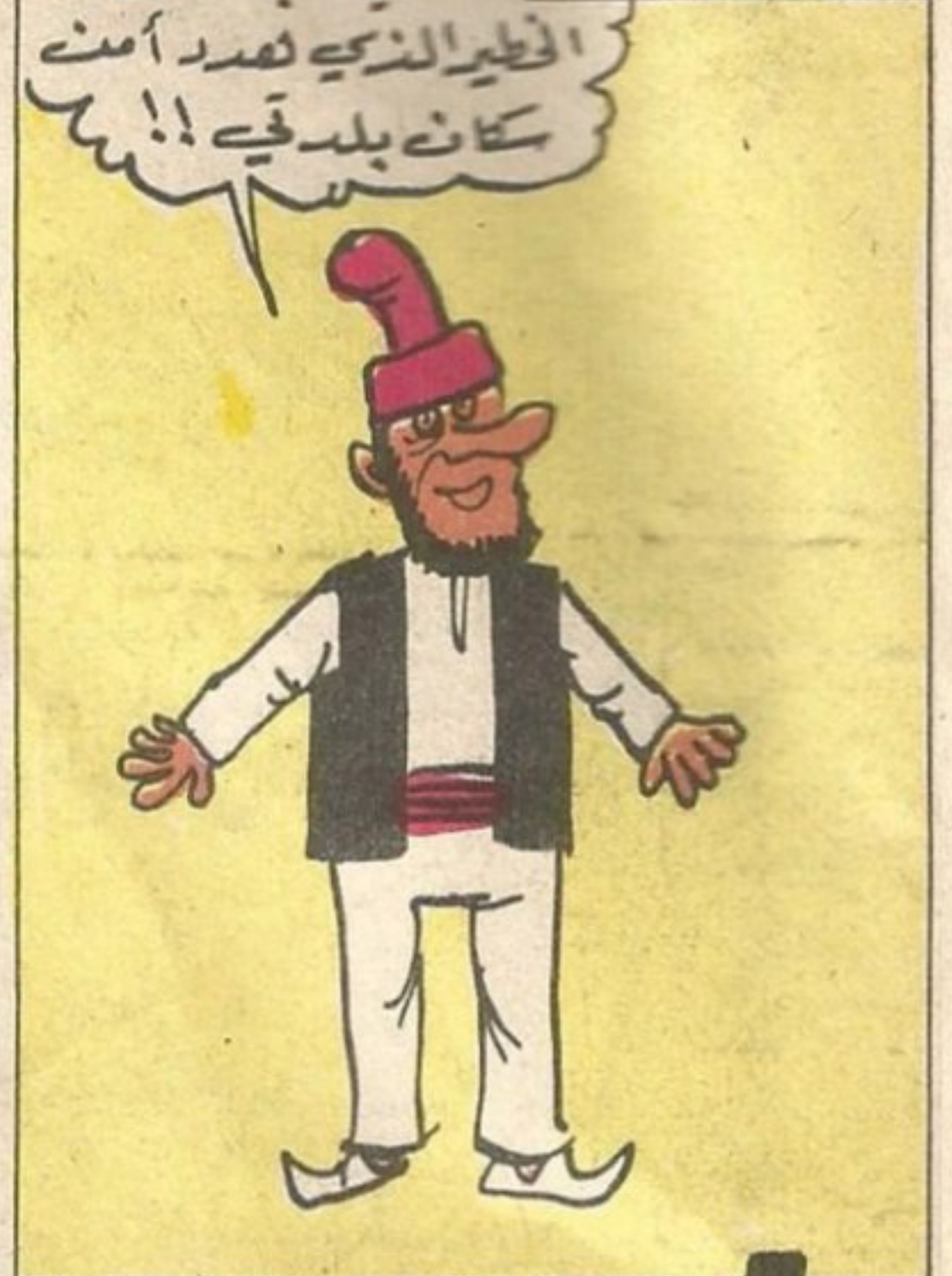
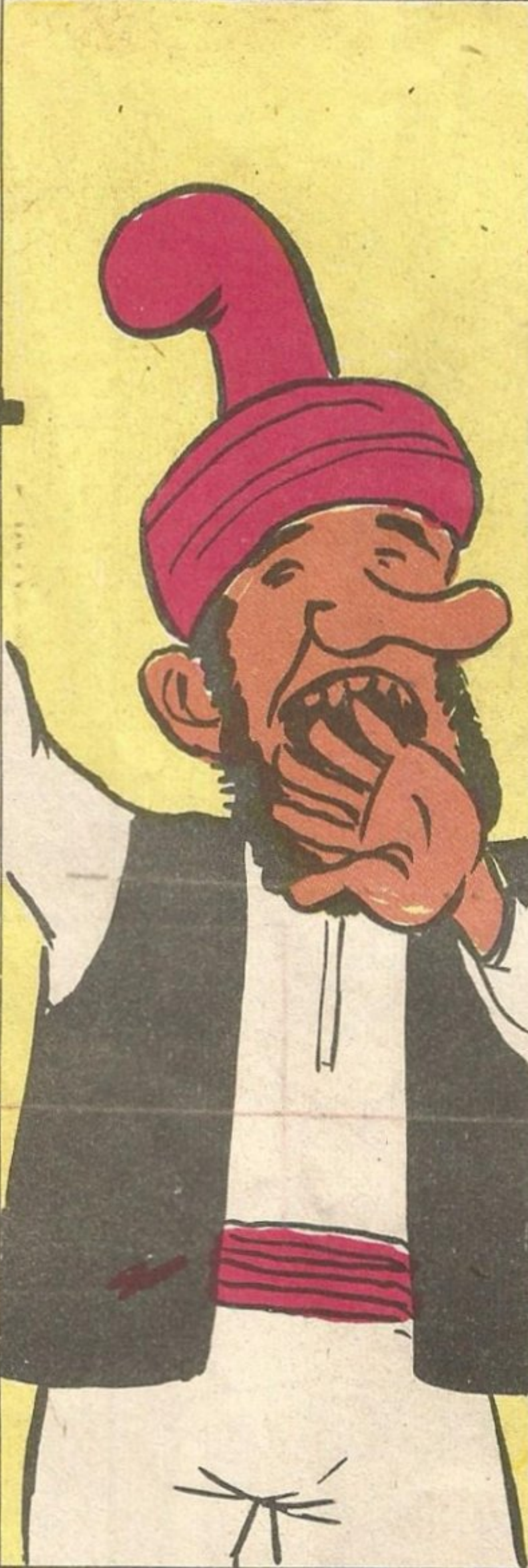




وجميع اللص ما أراد من متاعه وأمواله وهو

وتشابه من طول الانتظار فغلبه النوم..

وانتظروا طويلاً سألقي القبض على اللص  
الظير الذي تهدد أمن  
مكانه بلدي !!



وفي الصباح دخلت أم الفضل على زوجها  
فوجدته نائماً وبجانبه عصاً غليظة !!



سأخفي خلف هذا  
الصندوق لأقرب  
منه !!



أنا زوجتك أم الفضل يا جحا..  
باسم الله عليك.. ماذا  
يجري لك؟  
كنت أحلم !!



قاف  
أيها اللص اللعين  
استكن الآن  
ماذا يجري لك يا جحا..  
وماذا تحمل هذه العصا  
في يدك!!





# البيضة داخل الزجاجية



## تكال تقلم اسحر

قف امام الجمهور ، واخرج من  
جيبك بيضة وقينة واسال : من  
منكم يستطيع ان يدخل هذه  
البيضة في القينة من دون ان  
ينسك قشرها ؟ فمن الطبيعي  
ان لا يتقدم احد لاجراء هذه  
المحاولة المستحيلة ، وعندها  
يبدأ اللاعب بعمليته وهو  
يدمدم بالفاظ مبهمه ليوهم  
الذين امامه بانه يقرأ السحر  
على البيضة .. حتى يجعل  
البيضة في جوف القينة بين  
تصفيق الجمهور واعجابهم .  
السر : يعرض اللاعب على  
الجمهور بيضة عادية يستحيل  
ان تدخل القينة ، في حين  
يكون قد هيا بيضة اخرى  
مسلوكة جيدا ومقشرة ، وقد  
وضعت داخل وعاء به خل عدة  
ساعات لتصبح لينة وقابلة  
للتمتط ، وقبل مباشرة  
اللاعب بادخالها في القينة .  
ينفخ بها بعض النفخات ، ويضع  
البيضة المسترخية في فم القينة  
الواسع قليلا ، ويدفعها بيده  
قليلا قليلا . فتغرق بكل يسر  
وهدوء .

ويستحسن ان يكون فم  
القينة بعض الماء لتستعيد به  
البيضة قسوتها وقوتها بعض  
الشيء بعد فترة قليلة .



# حيوانات العالم الجديد !

المحرك • وكثيرا ما تسببت هذه العادة باخطار واضرار وبعض الازعاج للحيوان الصغير بسبب مروحة السيارة القاتلة ولاصحاب السيارات الذين يحاولون فحص مستوى الزيت دون انتباه •

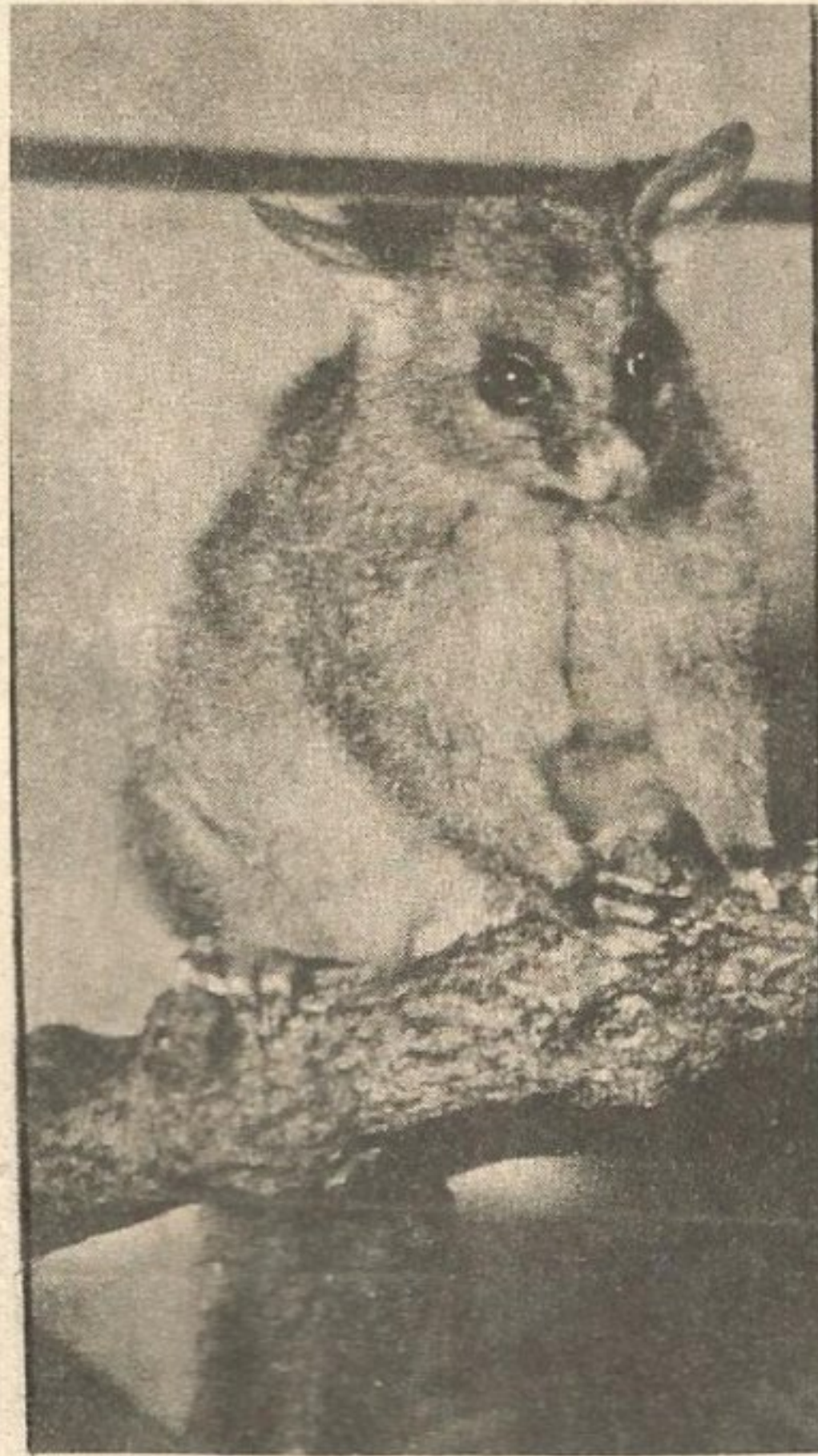
وليس حسب الحرارة والدفع الميزة الوحيدة لهذا الحيوان ، بل له ميزة اخرى هي ذيله الطويل القادر على الامساك بأي شيء خصوصا ابناءه الصغار والالتفاف حولهم ، ولكن هؤلاء الصغار يفضلون دائما جيوب امهاتهم اللحمية لأنها أكثر راحة وأدفأ • ولكن عندما تتمطي الام وتنام على بطنها تمد ذيلها الطويل فوق ظهرها فيأتي صغارها ويتجمعون على ظهرها ويلفون انسابهم الصغيرة على ذنبها الطويل فيصيحوا مثل لاعبي السيرك •

وعندما يكبر الصغار ويصبح ذيلهم اطول واكوى يستعملونه في الامساك باغصان الشجر بحيث يتدلى جسمهم الى اسفل ويتمكنون من مراقبة المارة تحتهم وهذا الحيوان يعيش بالطبع على الاشجار وكثيرا ما يعيش في اعشاش العصافير التي تصل يده اليها ، الا انه يفضل كثيرا ان يغزو اقنان الدجاج مقلدا في ذلك الثعالب • واذا استطاع ان يصل الى احدها ذات ليلة ، انفتحت شهيته لاكل الدجاج اكثر من الانسان • ويعد ان يتخم من اكل الدجاج يذهب الى مكان معشوشب ظليل ويستريح فيه ليهضم ما اكل •

وله طريقة عجيبة في الدفاع عن نفسه ، فما ان يحس بالخطر او ان يجد نفسه في موقف خطر ، حتى يستلقي على الارض ساكن الحركة لا يكاد يتنفس ولا يبدى حراكا ابدا •

ومنه نوع نهري تعيش في امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية انواع اخرى من فصيلة هذا الحيوان • وهو مولع بالعيش على الشجر ويصطاد بينما يحمل صغاره على ظهره ، وهو يحب لحم العصافير والفئران البرية والحشرات • اما اذا لم يتمكن من الصيد مدة وطال به الجوع فياكل صغاره انفسهم •

وهناك نوع منها يعيش في امريكا الجنوبية وفيه عاطفة ارحم نحو صغاره وهو صياد ماهر في الماء ، يضع صغاره في كيسه - وقد يصل عددهم ٩ او ١٠ - ثم يغوص في الماء وراء السمك مقلدا الكيس على صغاره طوال مدة وجوده تحت الماء •



قبل ان يدير « نيازي » محرك السيارة تذكر ان يفحص مستوى الزيت في المحرك ، فرفع الغطاء ومد يده ليسحب قضيب القياس ولكنه فوجيء بشيء لم يعرف له أي تفسير • فقد قفزت كرة كبيرة من الشعر في وجهه مما جعله يتراجع خطوة الى الوراء ويقع على الارض • وقبل ان ينهض من سقطته كان الشيء الذي فاجاه قد اختفى داخل القناة • اقل « نيازي » غطاء المحرك وهو يكاد يرتجف ثم ادار المحرك وانطلق بسيارته باقصى سرعة ، محاولا ان ينسى الموضوع معتبرا اياه حلما مزعجا •

حيوان غريب ولكن حلمه كان شيئا حقيقيا ، بل حيوان ثديي غريب الشكل من فصيلة الكنغر الاسترالي ولكنه اقرب الى شكل القط الكبير ، له فراء ثمين وجميل • وهو مثل ابن عمه حيوان الكنغر الاسترالي له جيب في اسفل بطنه ولكنها اطول نسبيا من جيب الكنغر •

من خصائص هذا الحيوان الصغير الجميل حبه للحرارة والدفع ، ولذلك فليس من المستغرب في بعض البراري ان تجده يندس تحت غطاء السيارات قرب

## مالك والدتك ماهو لولو؟ وماذا توقعك؟

# لولو

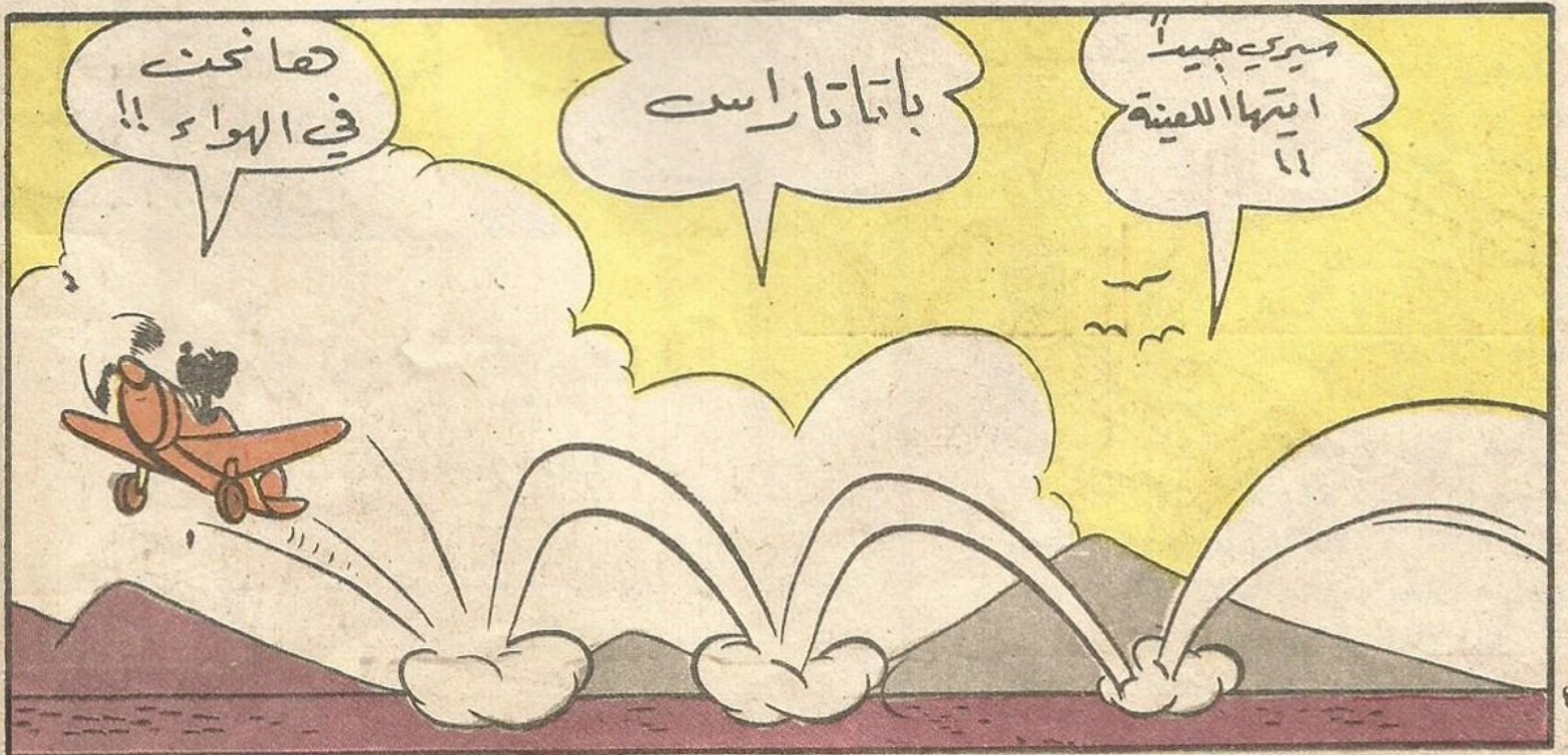
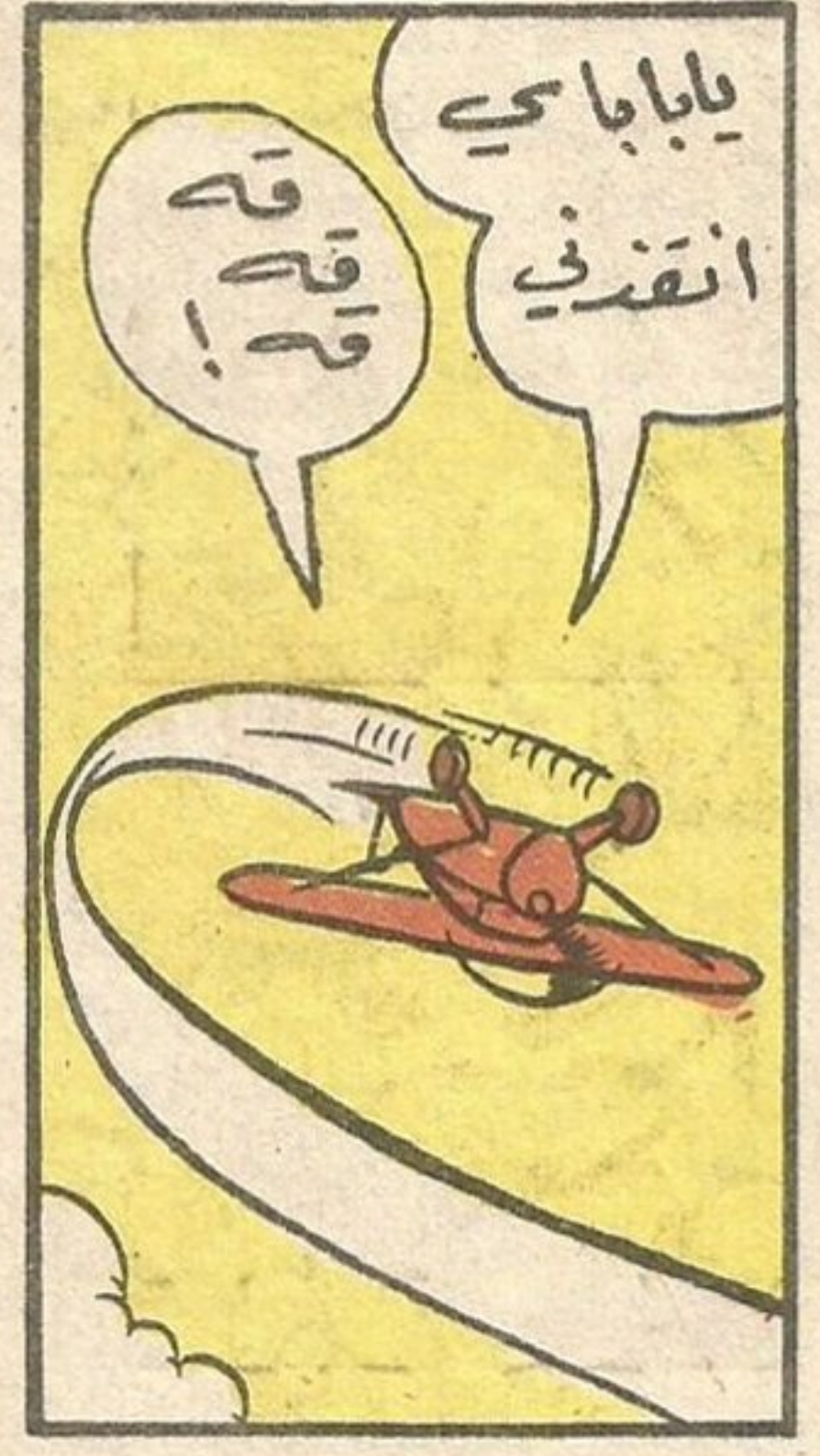
## وارسل لنا بردة لترى ساعة يد

المرنان: لولو ص ب ٤٢٤

الاسم:	_____
المرنان:	_____
ما هو لولو:	_____

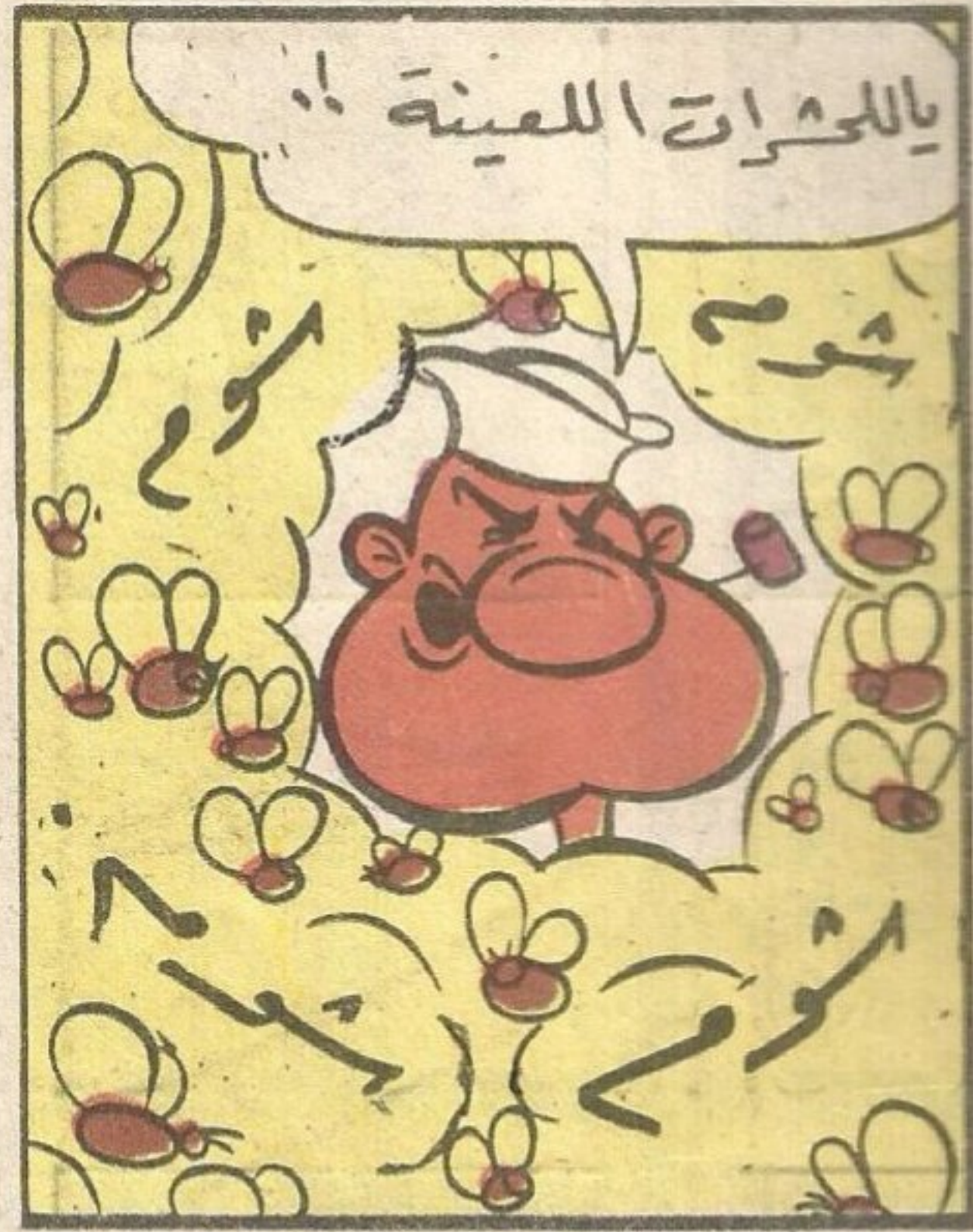
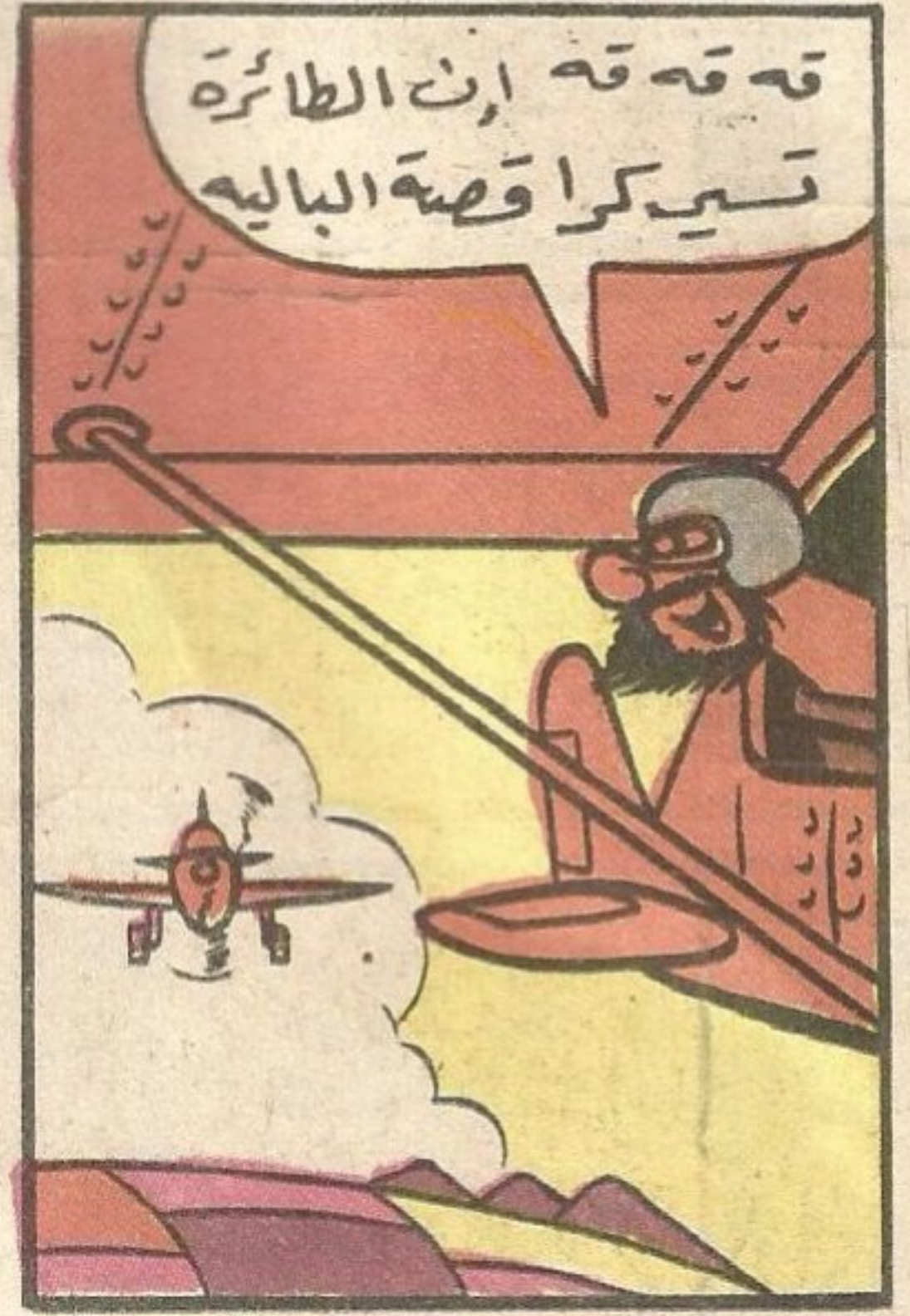


# بابا باي الخياط الطائر





# باباي الخياط الطائر





## تَعْرِفُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ

الأصدقاء ٠٠ كل الأصدقاء في  
الكويت والسعودية والخليج  
والوطن العربي الكبير الذين  
يشاركون في التعارف لهم « هدية »  
مجموعة طوابع عربية من سعد

## زينة الحياة



صلاح محمود البورني  
أحب المدرسة  
ومجلة سعد



حلمي مازن فلفل  
أحب السباحة  
وماما نعمت



هاني محمد قاسم  
سلاح الطالب  
هو العلم !



عبد الرزاق قاسم  
والله زمان  
يا سلاحي



● اشرف فؤاد راتب - ١٣ سنة -  
يهوى السباحة والتمثيل - دولة  
الكويت صرب ٢٩٦٤



● نعيم علي عبد الفتاح - ١٠ سنوات -  
يهوى المراسلة والسباحة - دولة  
الكويت - السالمية ، شارع البحرين  
بقالة ابن سينا



● فاتن رشاد قدادو - ١١ سنة -  
- دولة الكويت ص.ب ٢٠٠٧ -  
تهوى المراسلة والموسيقى والرقص -



● سمير محمد عوده - ٩ سنوات -  
يهوى قراءة قصص سعد - دولة  
الكويت مدرسة عمر بن عوف  
الابتدائية - خيطان



● انعام ابراهيم عبد الفتاح - ١٠  
سنوات - يهوى الرسوم المتحركة -  
دولة الكويت مستشفى العظام بواسطة  
ابراهيم عبد الفتاح .



● محمود أحمد مصطفى - ١٢ سنة -  
يهوى المراسلة وكرة القدم والطوابع  
- دولة الكويت - الجهراء ، مدرسة  
الجهراء المتوسطة للبنين - أول  
متوسط .



● مطلق نداء المطيري - ١٦ سنة -  
يهوى المراسلة وتبادل المناظير -  
السعودية - الرياض - مدرسة  
المتنى بن حارثة .





● طه رشاد قدادو - ١٢ سنة -  
يهوى الرياضة والموسيقى والسباحة -  
دولة الكويت ص.ب ٢٠٠٧



● محمد حمود محمد علي الشحيثاوي  
- ١٣ سنة - يهوى المراسلة -  
المطالعة - دولة الكويت - الدسة  
رقم المنزل ١ قطعة ٤ شارع ٤٨



● ناصر حسن احمد حاج - ١٠ سنوات  
- يهوى جمع الطوابع وسباق  
الدراجات - دولة الكويت - الجبراء  
- شارع السوق - مدرسة الجبراء  
المتوسطة بنين .. اول متوسط .



● وهيب حسنى احمد - ١٣ سنة  
- يهوى جمع الطوابع والمطالعة -  
دولة الكويت - الجبراء شارع السوق  
- مدرسة الجبراء المتوسطة للبنين  
- اول متوسط .



● محمد زامل القيسي - ١٣ سنة  
- يهوى المطالعة وجمع الطوابع  
- السعودية - الرياض ، شارع  
الريل - مكتبة الاضواء .



● غفاف سيد احمد الموسوي  
- ٨ سنوات - تهوى الرسم والسباحة  
- دولة الكويت - مدرسة الشعب  
المتوسطة للبنات .



● فهد الصالح الهويدي - ١٣  
سنة - يهوى جمع الطوابع  
والمراسلة - السعودية - الرياض -  
مدرسة ابن كثير ، شمال شارع  
الريل .



● محمد المبد الكريم الزينري - ١٤  
سنة - يهوى تبادل المناظر وجمع  
الطوابع - السعودية - الرياض -  
وزارة المعارف قسم التفتيش الاداري  
- بواسطة سليمان الزينري .



● جميلة علي عبد الفتاح - ١٠ -  
سنوات - تهوى المطالعة ومشاهدة  
الرسوم المتحركة - الكويت - السالية  
- شارع البحرين بقالة ابن سينا .



● نسرين رشاد قدادو - ٩ سنوات  
- تهوى الموسيقى والسباحة - دولة  
الكويت ص.ب ٢٠٠٧



● حسين علي الراشد السعد -  
١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع  
والمراسلة - السعودية - الرياض ،  
وزارة المالية والاقتصاد الوطني ،  
مصلحة الاحصاء .



● اميرة فؤاد راتب - ١٢ سنة -  
تهوى السباحة والتجميل - دولة الكويت  
ص.ب ٣٩٦٤



● نادر يوسف مندورة - ١١ سنة -  
يهوى جمع الطوابع - السعودية -  
الرياض - شارع البشير ، دكان  
سميد - صاحب البشير



● فارس محمد الطيرري - ١٠ سنوات  
- يهوى المطالعة ولعب كرة القدم -  
السعودية - الاحساء - الهفوف -  
الشارع العام ، مكتبة الفلاح .





# من حياة الشعوب

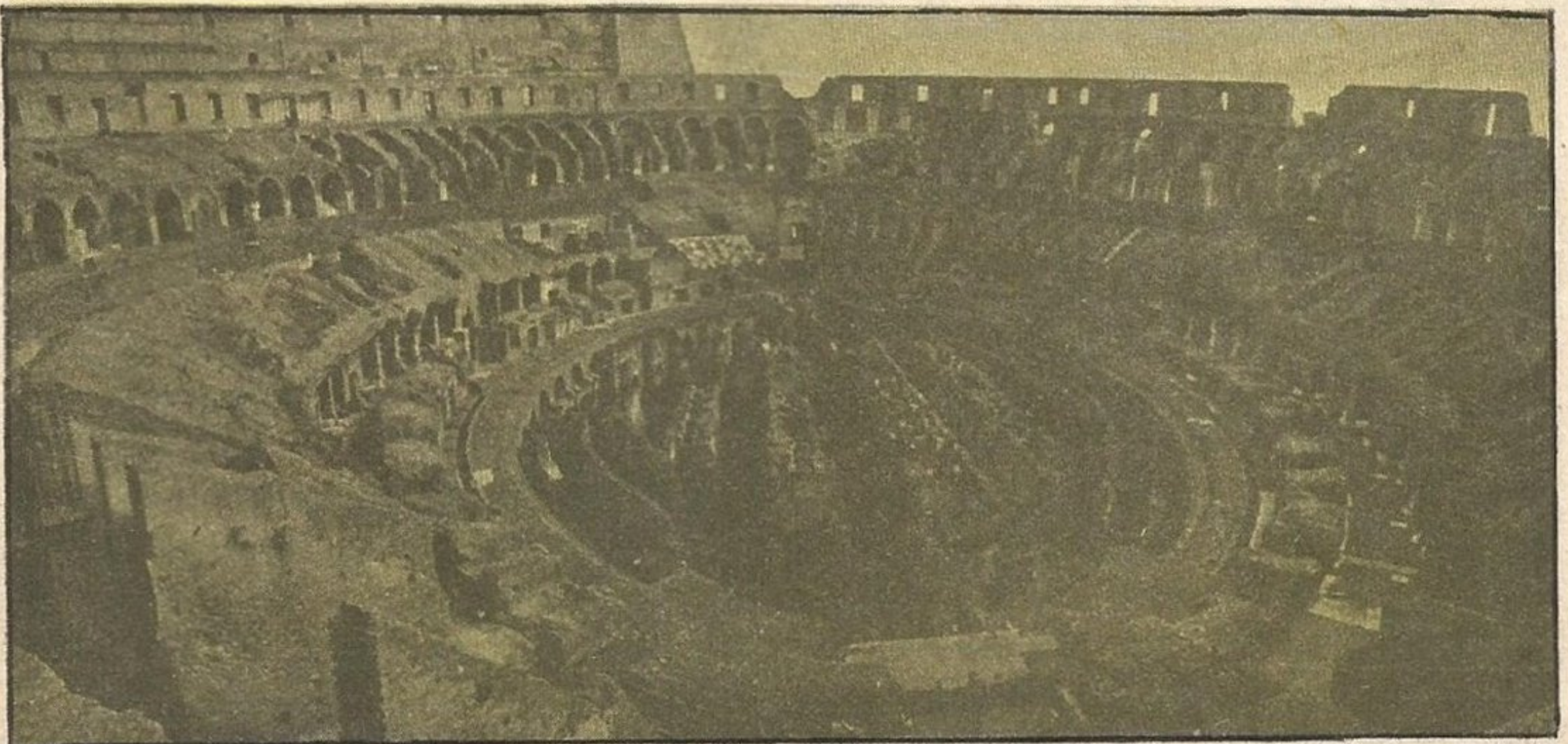
## إيطاليا

### بلد الفن والجمال والعجائب!!

يمتاز الإيطاليون عن غيرهم بأنهم سريعو  
الآلة والعشرة فقد استوطن بلادهم اقوام  
غريباء الا أنهم يعيشون معهم كاسرة واحدة  
برغم اختلاف اللغة والجنس .  
تنوع المناخ في إيطاليا ساعد على تنوع  
المحاصيل فهناك الحبوب والفاكهة ، وايضاً مناجم  
الرمال والنحاس وكذلك بناء السفن وصناعة  
القطر الحديدية والدراجات والسيارات .  
الإيطاليون لا يختلفون عن غيرهم في الاحتفال  
بأعيادهم التي أشهرها عيد جمع العنب وأعياد  
الكرنفال ، ففي عيد العنب يجمع في أواني ضخمة  
متسعة يتسلقها الرجال والنساء يدوسون  
العنب بأقدامهم العارية لاستخراج العصير .  
أشهر المدن الإيطالية : روما ، نابولي ،  
فلورنس ، البندقية ، ميلانو .

لا يأتي ذكر إيطاليا الا ويذكر معها ميخائيل  
أنجلو ، البندقية ، برج بيزا المائل ، جاليليو ،  
وكذلك ليوناردو دافنسي الرسام العظيم صاحب  
صورة « العشاء الأخير » ، و « جيوكوندا » .  
إيطاليا تقع في جنوب أوروبا وهي تطل على  
البحر المتوسط وتمتد جنوباً على هيئة حذاء .  
تمتاز إيطاليا عن غيرها بالجبال العالية  
المرتفعة فهناك جبال الالب الشهيرة ، أما المناخ  
فهو معتدل ومتنوع بوجه عام طوال أشهر  
السنة .

الإيطاليون هم أحفاد الرومان الأقدمين ولكنهم  
يختلفون عنهم بسبب كثرة الحروب التي وقعت  
في المنطقة ، وما ترتب على ذلك من اختلاط  
ومصاهرات .







\* طلاب مدرسة علي بن ابي طالب في لحظة مفاجئة وهم يتناولون وجبة الافطار في مطعم المدرسة .. لسان حال قراء « سعد » يقول: صحة وعافية .



● الصديقة الدائمة هما انيس الرحمن بعثت تقول : اتى اتصور قراء سعد بهذه الصفات : اذا حضروا للطعام غسلوا ايديهم قبل الاكل وبعده واذا خلعوا ثيابهم علقوها على المشجب واذا اقبلوا على النوم غسلوا وجوههم وايديهم وارجلهم .  
— شكرا لك يا هما .. وانا اعرف مئات من القراء الاعزاء ، وهم يزيدون على ما قلت باتساء كثيرة .



# ماما نعمت

ترد على رسائل القراء



هذا « الماكسي »  
الا انافس فيه  
عارضات الازياء  
مبروك يا ليلي ..  
وتحية لك من  
اصدقاء سعد .

● الامورة الصغيرة  
ليلي احمد دكروب  
من لبنان بعثت  
صورتها تقول فيها  
ما رايك يا ماما  
نعمت بفستانتي



● طفل بعمر الورود انه  
غسان زهير عزوز يقف في  
ساحة البيت ليقول : « مافيش  
حد .. احسن من حد » ..



● عادل احمد  
ومحمد حسن عبد  
الله .... بعثا  
بصورتها المنشورة  
مع الكلام .. لتنتشر  
في « سعد » ..  
— نرحب بها  
يا اصدقاء سعد  
الجدد .. ويبدو  
انكما في عدا  
مستحكم الحلاق



بعثتها ... ولكن  
يرجى منك ان  
ترفق الحل بها ..  
بالانتظار لك تحية  
سعد .

● صديقي ميشيل  
اميل قبرصي  
— الدوحة قطر —  
شكرا على المسابقة  
الصافية التي

● الصديق خالد بدر عبيد — دبي — .. يجب  
ان تكون رسمتك بالحبر الاسود ، وبحجم  
اكبر .

● الصديق خليفة محمد اللحدان — الفجر ..  
لم تصل ابياتك بانتظار ان تكتبها من جديد  
ولك تحياتنا .



# الشامبو الجيب





هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة،  
الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقا،  
والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط.  
الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال  
نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها  
وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.

This is a fan base production, not for sale  
or ebay. Please bay the original release  
when it hits the market to support it's  
continuity, and delete this file after reading  
it.



عرب كوميكس

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

